الأنساب في مدلولها والأسماء في معانيها

١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م

أصول بعض العائلات
ومسميات ذكور و إناث

إبراهيم عنانى

الأنســـاب في مـدلـولـهـا
والأسـمـاء في مـعـانـيـهـا

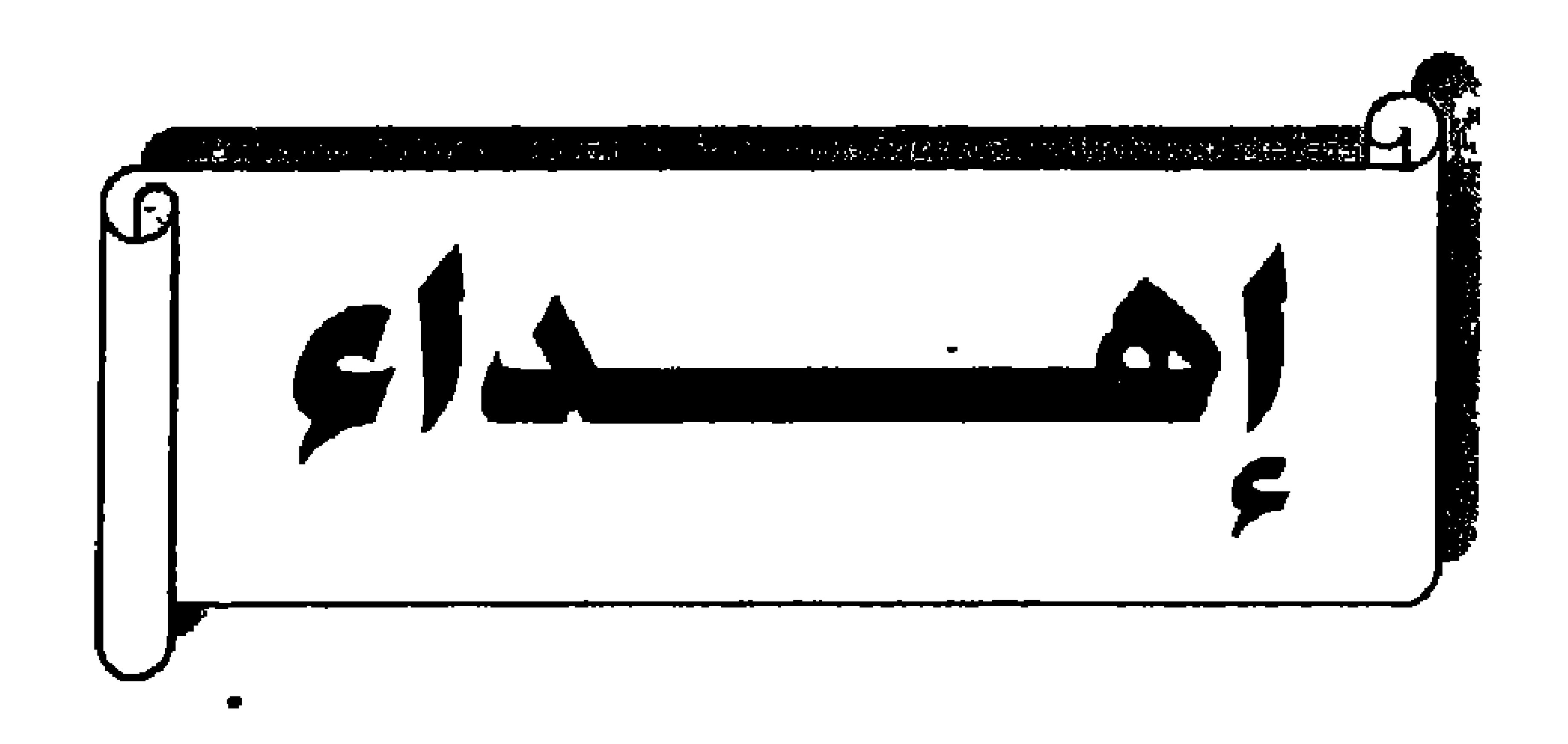
١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م

أصول بعض العائلات
ومسميات ذكور وإناث

إبراهيم حناني

رقم الإيداع 2008/14326
ISBN 977-396-027-7

بسم الله الرحمن الرحيم



إلى
العائلات العنانية
في مصر
والدول العربية

تقـــديم

هذا الكتيب يضم أسماء ومدلولات ٠٠ ولأن الأسماء مصدرها اللغـة فكانـت البداية ما تتمتع به اللغة العربية من إيقاع وزني ، كما تتسم بسعتها وغناها ٠

كذلك الأنساب التي تحدد الصلة والقرابة وكان واضحاً في هجـرات القبائـل التي يصل نسبتها إلي البيت النبوي الشريف ٠٠ تلـك القبائـل فـي بـلاد المغـرب والأندلس ومصر ودول أخري ٠٠ ومعد هذا الكتيب "عضو اتحاد المؤرخين العـرب" وصدرت له مؤلفات وأبحاث ، وكان من بينها كتيب عن { شبه جزيرة سيناء } ممـا اقتضي تناول القبائل العربية والتي يرجع نسب بعضها في مصر إلي الجزيرة العربية كما اجتذب الانتباه انتشار أسماء لها أصول في اللغات الأجنبية ٠

لذلك كان هذا الكتيب حديث عن الأنساب كتعريف لها بوجه عام ٠٠ بالإضافة إلي تخصيص جزء عن بعض الأسماء ومدلولاتها ومعانيها ٠

ولأولاد عنان مساحة في هذا الكتيب عند الحديث عن الأنساب ٠٠

كذلك الحديث عن أصول الأجناس البشرية والتي توضح أن الإنسان في أفريقيا أقـدم منه في أوروبا وأن نصف سكان أوربا أصلهم من أفريقيا ٠

أما القسم الثاني من الكتيب يتناول أسماء لها معاني وعظة من القرآن الكريم فأوردنا الآيات الخاصة بالحمد وأسماء أخري والآيات البينات ودلالاتها ، وارتباطهـا بالتقوي والإيمان ٠٠

وانتهي الكتيب بأسماء أخري بعضها عن لغات أجنبية وإيضاح معناهـا ٠٠ والاسم الحسن يترك أثراً طيباً في سامعه ٠٠ وما سُمي رسول الله ﷺ محمداً وأحمد إلا لكثرة خصال الحمد فيه ٠

وهكذا أصبح لمن يطالع الأسماء ومعانيها اختيار لأبنائه الاسم الحسن ٠

وعلي الله قصـد السـبيل ،،

إبراهيم عناني

القسم الأول

- اللغة العربية الأصل
- الأنساب
- أولاد عنان
- الأجناس
- اللقب والكنية

اللغة العربية الأصل والمنبع

الأسماء للذكور والإناث كانت في أغلبها من الأسماء العربية ثم تأثرت بأسماء من أصول فارسية ويونانية وتركية وفرعونية ولغات أخري ٠

إلا أن اللغة العربية سيدة لغات الأرض وأصلها ٠٠ فأياً كانت المسميات فمردها في النهاية إلي أصل اللغات وهي اللغة العربية ٠٠وعاء القرآن الكريم في قوله تعالي { قرآناً عربياً غير ذي عوج} ، هذه اللغة التي تكلم بها آدم ومكان آدم هو الجزيرة العربية ومكة حيث وضع أول بيت ٠٠ إن اللغة العربية الأصل والمنبع ، أما جميع اللغات الأخري فكانت قنوات وروافد لها ومما يسترعي الانتباه الألفاظ المشتركة بين اللغة العربية واللغات الأخري وهي { الإنجليزية واللاتينية والألمانية والأنجلوساكسونية والأوربية القديمة واليونانية والسنسكريتية والهيروغليفية }

فاللغة العربية تتسم بسعتها وغناها ، في حين ضيق اللغات الأخري وفقرها النسبي ٠٠ فاللغة اللاتينية بها سبعمائة جذر لغوي فقط والسكسوتية ألفا جذر بينما اللغة العربية بها ستة عشر ألف جذر لغوي يضاف إلي هذه السعة سعة أخري في التفعيل والاشتقاق والتركيب ٠

كما أن اللفظة الواحدة في اللغة العربية تعطي أكثر من معني بمجرد تلوين الوزن فمثلاً فيض وفيضان – ورحيم ورحمن – أحيانا– اختلافات قد تصل إلي العكس مثل قاتل وقتيل [١]– وهذا التلوين في الإيقاع الوزني غير معروف في اللغات الأخري ٠٠ فاللغة العربية غنية ، ومن الطبيعي أن يأخذ الفقير من الغني ، وتأخذ اللغات الأخري من العربية باعتبارها اللغة التي أوحيت بقواعدها وتفعيلاتها وكلماتها إلي آدم ٠٠ قال القرآن : { وعلم آدم الأسماء كلها }

والجداول الملحقة يتضح منها الألفاظ المشتركة بين اللغة العربية واللغات الأخري ٠

---

[١] يتم الرجوع إلي كتاب " اللغة العربية أصل اللغات – تأليف تحية عبد العزيز إسماعيل – استاذة متخصصة في علم اللغويات

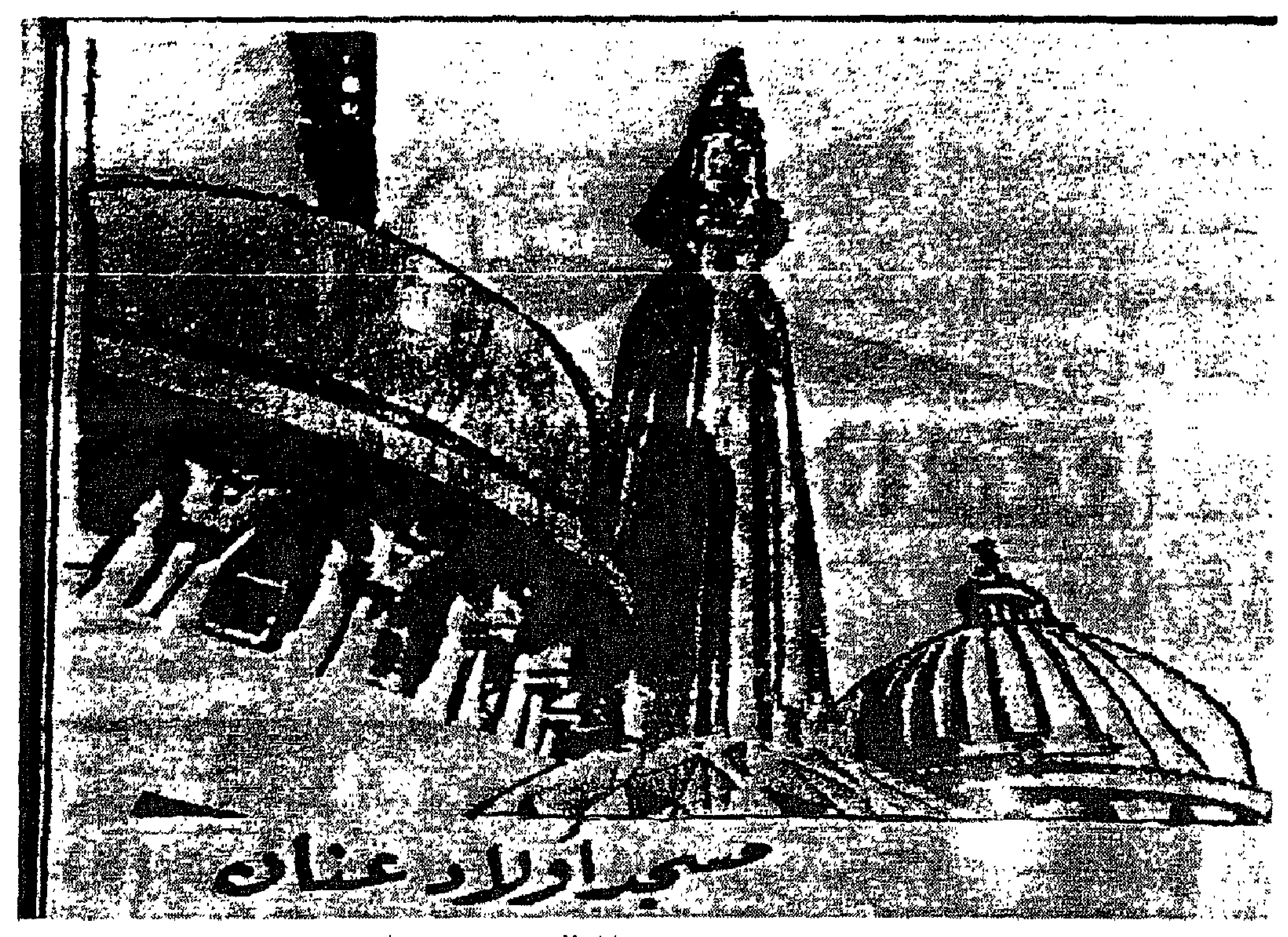
عربي	انجليزي
كفن	Coffin
كهف	Cave
بركان	Volcano
ليث	Lion
قط	Cat
مرآة	Mirror
بركة	Brook
يزغلل	Dazzle
هلاوس	Hallucinations
جيد	Good
عنق	Neck

عربي	ألماني
أرض	Erd
بركان	Volkan
أرز	Reise
قصر	Kassel
ليث	Lowe
يدافع	Defence
بركة	Broka

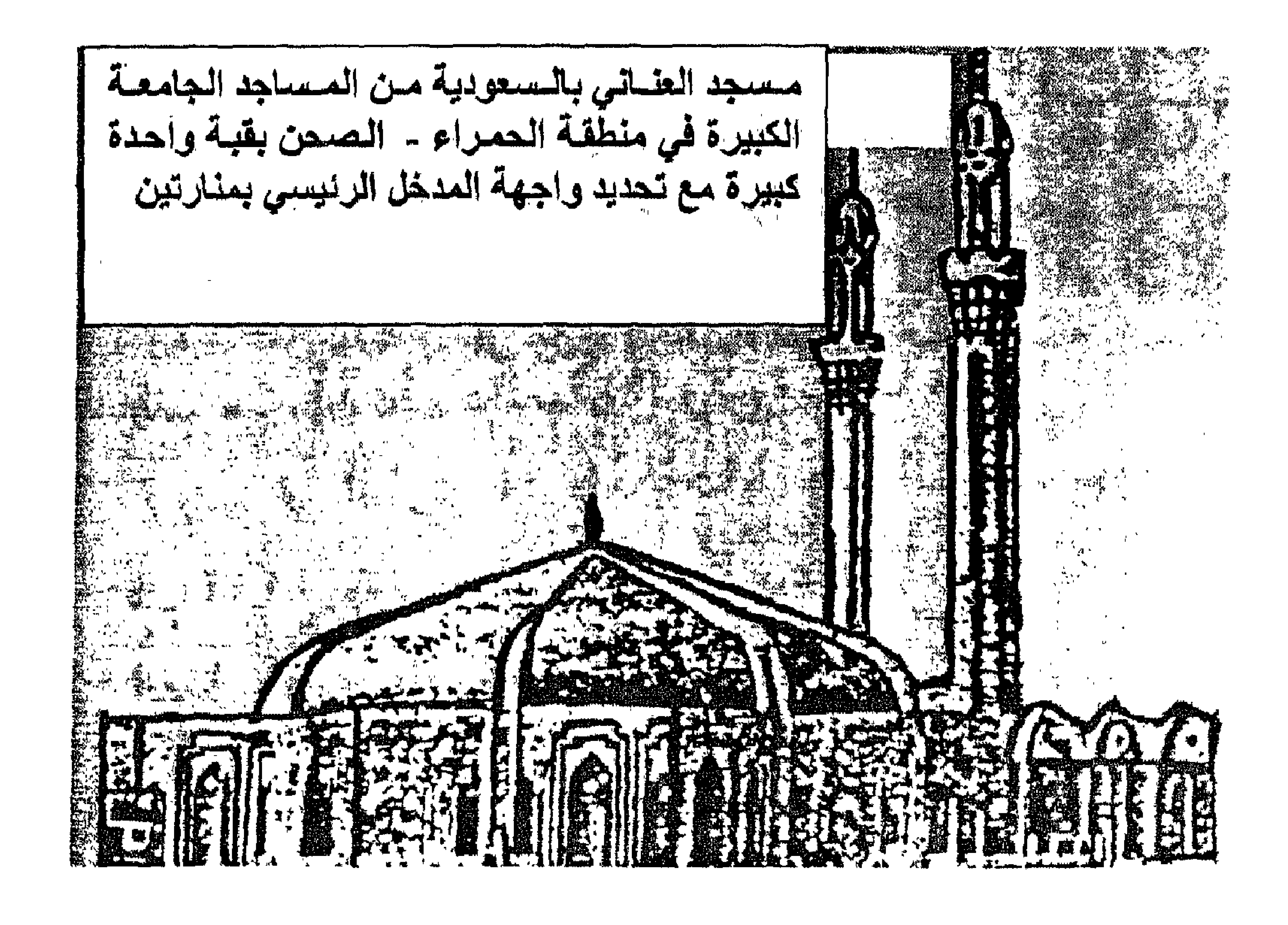
عربي	لاتيني
الآلة(مناة)	Manon
جباية	Gaballum
بركان	Vulcan
نبيل	Nobills
بقرة	Bucula
أذن	Auzon

عربي	هيروغليفي
سبعة	سيفكس
أنا	أنوك
أنت	انتك
حس	هس
أب	أبو
نهر	نهير
قطاع	كاتاع
يم	يما
عين ماء	عينو
صحوة	صهوة

= المرجع السابق



بالقاهرة



مسجد العناني بالسعودية من المساجد الجامعة الكبيرة في منطقة الحمراء - الصحن بقبة واحدة كبيرة مع تحديد واجهة المدخل الرئيسي بمنارتين

النسب والأنساب

* النسب والأنساب في القرآن الكريم .. قال تعالى : {وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً) الآية ٢٥/٥٤ الفرقان .. خَلَّقَ الإنسان والنسب نسيباً ومَنْسَباً ونسباً ونِسْبةً ذكر نسبة وعزاه إليه (وناسب) فلاناً أشركه في نسبه وتناسب الشيئ تلاءم وتناسب الشيئان تشاكلاً ، والتناسب هو التشابه ، { والمنسوب } هو الشئ الذي ينسب إلي غيره .

* و{ النسَّاب } ، و{ النسَابة } العالم بالأنساب ، (والنسب) و(النسبة) الصلة والقرابة ، و(النسيب) ذو النسب وجمعها : (نُسباء) ، و(أنسباء) و (تنسَّب) إليك أي ادعي أنه نسيبك ونسَّبتُه إلي أبيه تَسباً من باب طلب عزوته إليه وانتسب إليه اعتزي وإن كان في النسبة لفظ عام وخاص فالوجه تقديم العام علي الخاص فيقال القرشي الهاشمي لأنه لو قدم الخاص لأفاد معني العام فلا يبقي له في الكلام فائدة إلا التوكيد وفي تقديمه يكون للتأسيس وهو أولي من التأكيد .

* والأنسب تقديم القبيلة علي البلد فيقال القرشي المكي ، وهذه طبيعة العربية العصماء مع أن الانتساب إلي البلدان استعير من العجم .

* وفي القرآن الكريم يقول الحق تبارك وتعالي : { فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ} [1]

وقال ﷺ : {إن الأنساب تنقطع يوم القيامة غير نسبي وسببي وصهري} [2]
(كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلا سببي ونسبي)[3] (وكل نسب وصهر ينقطع يوم القيامة إلا نسبي وصهري) [4]

ويقول الحق تبارك وتعالي : {يوم يفر المرء من أخيه ، وأمه وأبيه ، وصاحبته وبنيه ، لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه } [5] .

---

1 ـ الآية ٢٣/١٠١ المؤمنون
2 ـ أخرجه كل من أحمد والطبراني والحاكم والبيهقي في سننه عن المسور بن محرمه
3 ـ عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ـ البزار ـ الطبراني ـ وأبو نعيم والحاكم والضياء في المختار (راجع : محمد أحمد السعودي ، رفع الالتباس عن أبي العباس ، ١٩٩٢)
4 ـ أخرجه ابن عساكر عن ابن عمر رضي الله عنهما
5 ـ الآيات من ٣٤ ـ ٣٧ / ٨٠ عبس

(١) أنساب آل البيت في الأندلس :

حفظ لنا التاريخ بكل فخر واعتزاز أنساب آل بيت رسول الله ﷺ في بلاد كثيرة وسنذكر هنا على سبيل المثال الأنساب والصحابة الوافدين على بلاد الأندلس :

(١) إبراهيم بن محمد بن زكريا[1] بن مفرج بن يحيي بن زياد ابن عبد الله بن خالد بن سعد بن أبي وقاص القرشي الزهري المعروف بابن الإفليلي من أهل قرطبة ويكني أبا القاسم ولي الوزارة للمستكفي بالله كان حافظاً للأشعار واللغة ، ولد في شوال سنة ٣٥٢هـ ومات يوم السبت ١٣ من ذي القعدة سنة ٤٤١هـ

(٢) عبد الله بن محمد بن نصر [2] الأسلمي من ولد بريدة بن الحصيب الأسلمي صاحب رسول الله ﷺ ويعرف بابن الحديثي من أهل قرطبة مات يوم الأربعاء أول ربيع الأول سنة ٣٩٥ هـ

(٣) عبد الملك بن عيسي [3] بن نوح بن عيسي بن عبد الملك بن سليمان بن عيسي بن عبد الرحمن بن حميد بن عوف الزهوي صاحب رسول الله ﷺ من أهل قرطبة يكني أبا مروان ، كان مولده سنة ٣٢٥هـ

(٤) عبد الملك بن الحسن بن محمد [4] بن رزيق بن عبيده بن رافع ابن أبي رافع مولي رسول الله ﷺ من أهل قرطبة يكني أبا مروان مات في شعبان سنة ٢٣٢هـ

(٥) عبيد الله بن محمد بن عبد الملك [5] بن الحسن بن محمد بن رزيق بن عبيد الله بن أبي رافع مولي رسول الله ﷺ مات بالأندلس سنة ٢٩٧هـ

(٦) عبادة بن عبد الله [6] بن محمد بن عبادة بن أفلح بن الحسين بن يحيي بن سعيد بن قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري الخزرجي المعروف بـ (ابن ماء السماء) أخذ عن أبي بكر الزبيدي وغيره وكان شاعراً مقدماً أخذ عنه الأديب أبو محمد بن غانم بن وليد المالقي ، توفي سنة ٤١٩ في شوال بمالقة ، ، بالإضافة إلي شخصيات أخري ،

---

1 ـ الصلة لابن بشكوال قسم ١ ص ٩٣ ـ ٢٠٦ ـ أ

2 ـ المرجع السابق قسم ص ـ جـ٤ ـ ص ٢٤٧ ـ ٥٥٩ ـ ع

3 ـ المرجع السابق قسم ٢ جـ٦ ـ ص ٢٥٨ ـ ٧٦٦ ـ ع

4 ـ تاريخ علماء الأندلس لابن الفرض- قسم ١ ـ ص ٢٦٩ ـ ٨١٥ ـ ع

5 ـ جذوة المقتبس للأدي - جـ٧ ـ ص ٢٦٨ ـ ٥٧٧ ـ ع

6 ـ كتاب الصلة لابن بشكوال : قسم ٢ ـ ص ٤٥٠ ـ ٩٦٦ ـ ع

أولاد عنـــــان ٠٠ من هـــــم

في معرض الحديث عن الأنساب نتناول ما ورد بكتاب { أبو الصفا ٠٠ محمد بن عنان ٠ } تأليف : عبد الوهاب عنان – حيث ورد بالصفحة ٢٠١ النص التالي :

إذا كـــان " أولاد عنـــان " ينتمـــون إلي " الفـــاروق عمـــر " يتواصـــل نـــسبهم إليـــه جيلاً بعد جيل ذلك بالإقرار ووثائقيـا ممـا يـــصدر مـــن مراســـيم رسميـــة بـــشأن {السجادة العنانية} العمريـــة

فإنهم إلي ذلك يحمدون الله علـي فـضله عليهم بشرف نسبهم إلي بيـت النبـوة من خلال جيلين من أجدادهم أحـدهما الجيل الثالث هو {عبد الرحمن بن عبـد الله بن عمـر بـن الخطـاب} وهـو شـريف حـسيني عـن طريـق الأم ٠٠ ثـم الجيـل الحادي والعشرين هو {علـي بـن عنـان} وهـو شـريف حـسيني عـن طريـق أمـه فالكل للزهراء منسوب ٠٠٠

هذا وقد ذكرنا تسلسل النسب في حديث سابق ولمن شاء أن يطلع عليه ٠

مسجد أولاد عنان

ميدان " باب الحديد " أو " أولاد عنان " مدخل القادم إلي القاهرة من بحري أو من الصعيد فالسكة الحديد ، ويواجه القادمين (قبة ضريح) و (مسجد أولاد عنان) وتحت القبة دفن (محمد بن عنان – أبو الصفا) ثم أصبح اسمه (ميدان رمسيس) وبدأ التفكير في إزالة المسجد وإقامة منشأة تخدم أكثر من غرض تطل علي واجهة القاهرة في هذا الميدان .

وعندما بدأ العمل أزيل (مسجد أولاد عنان) وضريح الشيخ ، وأعدت حجارة المسجد ليبني بها علي طرازه مسجد السيدة عائشة ، أما البناء الشاهق للمسجد وملحقاته (خصص لرفات الشيخ بالمدخل بساحة المسجد) واستمر العمل سنوات بخيره أكفأ المهندسين ومهرة الصناع المصريين حتي تكامل ذلك الصرح الشامخ تحفه معمارية سمي {مؤسسة ومسجد الفتح} إلي أن تأسست {رابطة أولاد عنان } فكان من انجازاتها العمل علي تصحيح اسم المسجد الجديد فصدر قرار وزاري بالتصحيح ليكون الاسم { مؤسسة الفتح ومسجد أولاد عنان} ثم صار {مسجد أولاد عنان} وافتتحه السيد رئيس الجمهورية باسمه الصحيح وتم تشكيل أول مجلس إدارة لمسجد أولاد عنان بالقرار الوزاري ١٩٨٩/١٧٩ وكان يضم [1] :

(١) حسين محمد عنان " رئيساً " رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون
(٢) د/ عبد المنعم النمر س " وزير الأوقاف "
(٣) أ.د/ محمد السعدي فرهود س "رئيس جامعة الأزهر "
(٤) أ.د / أحمد عمر هاشم " رئيس جامعة الأزهر "
(٥) أ.د / أحمد شلبي
(٦) فريق / عبد الرحمن شحاته عنان
(٧) لواء / محمد منير عنان
(٨) م/ محمد السيد العناني
(٩) أ / فاطمة عبد المنعم عنان س / وكيل الوزارة – أم المعلمين

---

1 ـ المصدر كتاب أبو " الصفا محمد بن عنان " تأليف " عبد الوهاب عنان" ص ١٥٤

(١٠) أ٠د / بهيجة المرسي عنان حرم أ ٠د وزير الإدارة المحلية – وزير التنمية الريفية

(١١) مستشار / عناني عبد العزيز عنان رئيس بالنيابة الإدارية

(١٢) م / مصطفي رضوان عنان س / نائب رئيس الرقابة الإدارية

(١٣) حسين عبد الحليم عنان

(١٤) عبد الوهاب محمود عنان مؤرخ ولأولاد عنان

(١٥) مصطفي عبد الرحمن عنان

(١٦) عبد الوهاب مهدي العناني

(١٧) فضيلة الشيخ إمام المسجد ممثلاً لوزارة الأوقاف

(١٨) أحمد صادق فراج

(١٩) شيخ السجادة العنانية بحكم المنصب الآن / م / بهاء العناني.

وهكذا روعي في التشكيل أفراد من الأسر العنانية { عنان – عناني – العناني } ونسأل الله نعيم الآخرة لمن رحلوا ٠٠ كما نسأل الصحة والتوفيق للذين لا يزالون يواصلون العطاء ٠

وصف المسجد :

يضم المسجد مئذنة بارتفاع ١٣٠ متراً بالإضافة إلي عدد من القباب فلقد تم تفكيك ونقل المسجد الذي كان يطل علي ميدان باب الحديد بالقاهرة حيث محطة القطار الرئيسية وأعيد تركيب جدرانه ورخامه ٠٠ أما القباب فهي :

- القبة الكبري " الرئيسية " وهي بارتفاع ٤٢ متراً من سطح الأرض بقطر داخلي ١٤ متراً منفذة بتراكيب الأحجار الصناعية داخلياً وخارجياً ويعلوها هلال نحاسي بارتفاع ٦ أمتار
- القباب الركنية : وهي أربع قباب منفذة بالأحجار الصناعية ويعلوها ٤ أهلة بارتفاع ٣ أمتار
- القباب المستعارة : وهي ٨ قباب منها ٤ تحت القباب الركنية و ٤ أخري تتوسط القباب الركنية وتسمي " سماوية" ولقد اتخذه الإمام أبي العباس المرسي مجمعاً لمحبيه فآثره بالإقامة واتخذ من هذا الجامع مدرسة لبث تعاليمه ومبادئه بين

طلابه ومريديه ، وكان هذا المسجد يفد إليه خيرة العلماء القادمين إلي مصر من بلاد الأندلس والمغرب ومن بينهم { أبي العباس المرسي } عندما تولي نشر الدعوة في القاهرة بعد أن استأذن أستاذه "أبو الحسن الشاذلي" في القيام بأمر الدعوة بالقاهرة ، وكانت القاهرة وقتذاك غاصة بفطاحل الفقهاء وأكابر العلماء وعظماء الأئمة مثال الشيخ "عز الدين بن عبد السلام " شيخ الإسلام ، والشيخ "تقي الدين بن رفيق القشيري القوصي " وغيرهم من علماء الحديث المشهورين .

وقد وجد "أبو العباس المرسي " في القاهرة مجمعاً لمحبيه ومقصداً لمريديه فآثرها بالإقامة واتخذ من جامع الحاكم بالمقسي "جامع أولاد عنان" بمحطة القاهرة – مدرسة لبث تعاليمه ومبادئه بين الطلاب والمريدين .. كما جعله نزلاً ومثوي .

وفي سنة ٦٥٦هـ (١٢٥٨م) خرج الشيخ " أبو الحسن الشاذلي" للحج – كان يحج كل سنة ومعه "أبو العباس المرسي " وتوفي " أبو الحسن " في حميثرا وسط الطريق الصحراوي بين قنا بصعيد مصر والقصير علي ساحل البحر الأحمر ، ودفن هناك ولا يزال قبره معروفاً للآن .

قيام الشيخ أبي العباس بالدعوة : [1]

ولما رجع "أبو العباس " إلي مصر قام بالمضي في إتمام الرسالة التي ألقيت علي عاتقه في نشر الطريقة الشاذلية العصماء .. هذا بجانب عمله الأصلي كعالم ومرشد ومهذب لطلابه ومريديه متنقلاً بين مدن الأقاليم علي نمط ما كان يفعله شيخه ، وكان من عادته إذا جاء الصيف رحل إلي القاهرة ونزل بجامع الحاكم بالمقسي "جامع أولاد عنان" وأخذ يتنقل بينه وبين جامع " عمرو بن العاص" بالفسطاط {مصر القديمة} حتي إذا ماحل الشتاء عاد إلي الإسكندرية وكان أكثر من يحضر دروسه العلماء لا سيما إذا أخذ في شرح {الرسالة القشيرية} في التصوف للإمام أبي القاسم القشيري النسابوري لأنه كان يفيض فيها من الأسرار ما يملك النفوس ويعرض دقائق ما ورد فيها من أحوال التصوف والمتصوفين عرضاً يأخذ الألباب حتي كثر اتباعه ودخل في الطريق خلق كثير ، وظل "أبو العباس" حاملاً لواء الدعوة من بعد

---

[1] ـ إبراهيم عناني ، أبو العباس ، ٢٠٠٦ ، ص ١١

شيخه ما يقرب من الثلاثين عاماً أدي رسالته فيها خير أداء إلــي أن وافــاه القــدر المحتوم فانتقل إلي جوار ربه في الخامس والعشرين من ذي القعدة ســنة ٦٨٥هــــ (١٢٨٧م) عن ما يقرب من السبعين عاماً ٠

رابطة أولاد عنــان :

في أوائل الأربعينيات نشرت الصحف نداء يوجهه { طيار عبد الرحمن عنان} إلي أبناء أسرة عنان بهدف أن يقوم كيان ينخرط فيه كل أفرادها راغباً موافاته بــأي بيانات ٠٠ قطعاً كانت هناك أفكار أو أماني لدي الكبار في الأسرة ممن يحملون القابا كرتبة {الباشوية لدي اثنين } ورتبة {البكوية}لآخرين كثيرين ومناصب رفيعه وشهره مدوية في مجالات مختلفة للعديد منهم ٠

لم يكن هناك إلا كيان رسمي واحد هو { السجادة العنانية العمرية } كرمــز لانتماء الأسرة إلي الأشراف كشأن السادة البكرية والوفائية التي كان يصدر لكل منها مرسوم خاص فلم تكن تندرج تحت تنظيم الطرق الصوفية التي صدر مرسوم خديوي بلائحتها في ١٩٠٢/٦/٢ وظل ذلك إلي أن قرر الرئيس الــسادات ضــم الــسجادات الثلاث إلي {مشيخة الطرق الصوفية } في ٧٨/١/٢٠

ويذكر مؤلف أبو الصفا أن الطريقة الصوفية لأولاد عنان إذا كانــت تلمــس جانباً حيوياً فإنها لا تفي بمتطلبات مثل هذا الجمع الحاشد لأسرة تغطي فروعها أنحاء مصر جميعاً ٠٠ من هنا تلاقت الأفكار لكبار الأسرة مع حمــاس شــبابها وتــوهج الرغبة لديهم فتمخض ذلك عن ميلاد : {رابطة أولاد عنان} حيث أسسها ما يقــرب من نصف ألف فرد من الجنسين يمثلان الآلاف في مدن مصر وقراها ٠

وتم إشهار الرابطة في ١٩٩٨ كما تم تشكيل مجلس إدارة الرابطة

الجمعية المركزية لأولاد عنان

في { رابطة أولاد عنان } تركز العمل في العاصمة للمقيمين بها أو الوافدين إليها مما استدعي التفكير في إقامة كيان يتحقق به الخير للأسرة علي نطــاق أوســع في جميع المحافظات وتحقق ذلك بتكوين :

{ الجمعية المركزية لأولاد عنان } التي تتسع لعــدة روابــط فــي إطارهــا بالوجهين البحري والقبلي مما يتيح لقيادات تلك الروابط فرص الإبداع والعطاء ٠

وتم اشهار الجمعية المركزية برقم ١٧٢ في ١٩٨٩ ، وقد اتخذت الجمعيـة المركزية مقراً لها في العمارة ١٢٧ شارع رمسيس الملاصقة لمسجد أولاد عنان ٠

وتم تشكيل أول مجلس إدارة للجمعية المركزية ويضم :

(١) حسـين محمد عنان " رئيساً " (٢) فريق / عبد الرحمن عنان " نائب الرئيس "
(٣) مصطفي عبد الرحمن عناني " أمين الصندوق "
(٤) أحمد عبد الغني عنـان " أمين عام " (٥) م / محمد السيد عناني " عضو ".
(٦) د/ هاني حسين عنان " عضو " (٧) م / عناني عبد العزيز " عضو"
(٨) فاطمة عبد المنعم عنان " عضو " (٩) م/ سيف المنتصر مصطفي عنان "عضو"
(١٠) د / عثمان حافظ عنـان " عضو "(١١) عبد الوهاب محمود عنان " عضو "
(١٢) إبراهيم عامر العنانـي " عضو " (١٣) أحمد طـه عنان " عضو "

بعد تشكيل مجلس إدارة الجمعية المركزية ٠٠ ضـم مجلـس إدارة الرابطـة الأعضاء القدامي

<u>وكلاً من الأعضـاء</u> :

(١) م / محمد رفعت حافظ عنـان (٢) م / سمير عبد الحليم عنـان
(٣) أ / محمد إبراهيم عنـان (٤) أ / محمد محمد شـلبي عنـان
(٥) أ / محمود عبد العزيز عنـان (٦) لواء / محمد إيهاب محيي العناني
(٧) لواء د/ عصام الدين محمود العناني (٨) د/ إبراهيم مصطفي عنـان
(٩) وكيل الوزارة محاسب / أحمد صلاح المرسي عنان

وتلي ذلك قرارات أخري ٠[١]

= المرجع : أبو الصفا { محمد ابن عنان } تأليف عبد الوهاب عنان ١٤٢٦/٢٠٠٥
ونضيف إلي أننا نرجو نعيم الآخرة لمن رحلوا ٠٠ كما نرجو الصحة لمن لا يزالوا مستمرين في العطاء

أصول الأجناس البشرية

في معرض الحديث عن هجرة القبائل العربية وأصول الأجناس البشرية فإن التاريخ يسجل أن الإنسان بعد أن ارتقي في شمال أفريقيا انتقل بأدواته وصناعته إلي أوربا وخلف ما يطلق عليها اسم { أور أفريقان } أي الأوربيون الأفريقيون مما يشير إلي أن نصف سكان أوربا أصلهم من هذا الجنس ·· فالإنسان في أفريقيا أقدم منه في أوربا ومن شمال أفريقية عبرت دواب افريقية إلي أوروبا كوحيد القرن والضبع والفيل والنمر والأسد كما أن الأبنية الحجرية في القارتين بناها شعب واحد ·

التاريخ القديم للقبائل :

(١) زار المؤرخ اليوناني هيرودوت مصر حوالي ٤٤٨ – ٤٤٥ قبل الميلاد – وانتهي إلي أن الأقسام الشرقية من مصر ، ولا سيما المناطق المتصلة بطور سيناء كانت مأهولة بقبائل عربية ·· وطبيعي أن هذه القبائل استقرت هناك قبل ذلك العصر بزمن طويل ·

(٢) يري " هومل " أن جموعاً كثيرة من قبائل معين اليمنية تركت وطنها في الألف الثاني قبل الميلاد وانتشر في جميع أنحاء الحجاز وهضبات طور سيناء إلي حدود مصر ·

(٣) يري " جلازر " أن هذه القبائل المعنية هي نفس القبائل السامية التي دخلت مصر وحكمتها قروناً ثم طردت منها وأصبحت تعرف باسم الشاسو أو الهكسوس · والصحيح في ذلك أن المعينين هاجروا إلي الشمال ·· وغزوا جنوب فلسطين ، وكونوا دولة في منطقة غزة حافظت علي كيانها إلي عهد الاسكندر الأكبر ، الذي حاصر هذه المدينة زمناً غير طويل تمكن فيه من أن يدمرها تدميراً فانسحبت معين إلي بلاد طور سيناء والحجاز حيث كونت مستعمرة باسم معان واسمها في النقوش مصران واسمها الرسمي معان مصران مجاورة للبتراء وانتقلت هذه المستعمرة إلي حيازة دولة سبأ حوالي سنة ٦٤٠ ق·م ثم استولي عليها اللحيانيون (٥٠٠– ٣٠٠ ق ·م) ثم تلاهم الانباط فحكموها وهكذا ·· أصبحت معان مركز السلطة المعينية في شمال الجزيرة الغربي ، ومستعمرة خيرة ومركزا تجاريا في أرض مدين شرقي

سيناء وعن قوم ثمود يحدثنا التاريخ أنه عندما أرسل بطليموس الأول (٣١٢ – ٢٨٥ ق٠م) أحد رجاله ليتعرف علي سواحل بلاد العرب من طور سيناء حتي باب المندب فطاف بسواحل خليج أيلة (العقبة وسواحل الحجاز) وذكر قوم ثمود ومعين ، وهو أول أغريقي أشار إلي ثمود وقوم ثمود أدركوا أيام المسيح وعاشوا بعد الميلاد عند ظهور الإسلام وكانت العلاقات بين المصريين والثموديين فيما قبل الميلاد وبعده وهذا ما توضحه مجموعة النصوص الثمودية المتناثرة الآن في المتاحف الأوربية وفي مكتبات بعض الجامعات وفي أوراق المستشرقين قد عثر عليها في أماكن مختلفة من بينها شبه جزيرة طور سيناء ومصر نفسها وحوالي سنة ١٥٠٠ ق٠م نزل الانباط الأرض الواقعة إلي الشمال الشرقي من شبه جزيرة سيناء حيث أقاموا دولتهم علي أنقاض المملكة الأدومية ، وكانت عاصمتها سلع ومعناها بالعبرية الصخرة وباليونانية بتراء ومن هنا إمتدت إلي صحراء سورية حتي شملت دمشق وأطراف نهر الفرات من ناحية كما أنها توغلت في بلاد الحجاز من ناحية أخري ونستطيع أن ندرك مدي الرقي الذي بلغته من عظمة ومجد ، ومملكة الانباط مملكة عربية كانت إحدي الدويلات في شمال الجزيرة ، والأنباط قبائل بدوية نزحت مطلع القرن السادس قبل الميلاد من شرق الأردن فنزلت أرض الأدوميين وانتزعت منهم البتراء فيما بعد ثم امتدت سلطتهم من قاعدتهم البتراء إلي النواحي المجاورة وعرفت مملكة النبط في طور سيناء باسم بترا العربية ، وزهت البترا في ختام القرن الرابع قبل الميلاد وظلت نحو أربعمائه سنة تشغل مركزاً رئيسياً علي طريق القوافل الذي يقطع الصحراء واصلا بين سبأ في الجنوب وبين ثغور بحر الروم ٠٠ ولقد زالت دولة النبط عندما قضت روما علي سيادتهم القومية عام ١٠٥ م وحولتها إلي ولاية تابعة لروما ، ثم تحول الخط التجاري عنهم وقد ظل جماعة من النبط يمارسون التجارة وقيادة القوافل حتي بعد فتح الرومان لبلادهم ٠٠ كما يتبين ذلك من بعض الكتابات النبطية التي عثر عليها في طور سيناء وفي مصر ولا جدال في أن العلاقة بين مصر في أقدم عهودها وبين آسيا كانت موجودة ولكن أقدم ما يستطيع التاريخ أن يتذكره من هذه العلاقة هو ما تم في نهاية عصر ما قبل الأسرات أي حوالي

سنة ٣٥٠٠ ق٠م فالمعروف أن أقواماً ساميين من عرب آسيا هاجروا إلي وادي النيل حينذاك وأخذ بعض التغيير يدخل علي الشعب الحامي الجنس الذي يعيش حول النيل ما بين البحر المتوسط وأسوان والناشئ من طبيعة البلاد نفسها لأن العناصر الجديدة التي دخلت البلاد كانت لها مميزات خاصة تختلف إختلافاً بيناً عن الشعب الأصلي ، فقد كانت ذات رؤوس أعرض من رؤوس المصريين أنفسهم أما الطريق الذي سلكه هؤلاء المهاجرون فإن الأقرب إلي الذهن أنهم كانوا من برزخ السويس كما فعل العرب فيما بعد في بداية الإسلام زاحفين من شمال سورية عن طريق فلسطين وسيناء ودخول هذا الجنس إلي البلاد وقد أتي تدريجياً من غير عنف ٠

عصر الدولة القديمة أو عصر بناة الأهرام سنة ٢٩٠٠ ق٠م [1]

كانت أيام الدولة القديمة التي تمثل عصر الاستقرار عصر بناة الأهرام (٢٩٠٠ ق٠م) أيام سلام وأمن في مجموعها ، وكان اهتمام المصريين المبكر بشبه جزيرة سيناء لما فيها من مناجم النحاس والفيروز وفي العهد السابق لفجر التاريخ المصري كان بدو سيناء يبيعون هذه المنتجات الثمينة في أسوان ووادي النيل ، وتولي فراعنة الأسرة الأولي شئون التعدين في سيناء وقد عثر في آثار هذه الأسرة علي أقدم رسوم تمثل البدو وفي الكتابات المصرية الأولي تتردد كلمة (عمو) ومعناها بدوي أو آسيوي وزار زوسر مؤسس الأسرة الثالثة سيناء وعمل علي إخراج النحاس وأحجار الزمرد ونقشت زيارته في وادي مغارة شمال مدينة الطور الحالية ، وغزا سنفرو مؤسس الأسرة الرابعة سيناء ونقش أخبار حملته علي الأحجار وبني حصون ليلجأ إليها عمال المناجم من هجمات قبائل العرب وتدل الآثار والرسوم علي وجود علاقات برية وبحرية سلمية وحربية بين مصر وآسيا والعلاقات التجارية بين مصر وسورية في عهد الدولة القديمة حقق التقدم لمصر والقبائل العربية المصرية سواء كانت بائدة أم قحطانية أم عدنانية وأن جميع هذه القبائل ستقرت في أنحاء متفرقة وتفرع منها بطون وعشائر أخذت لها صحراء سيناء

[1] - صلاح التايب – تاريخ القبائل المصرية - ١٩٨٥ ، ص ٣٩

والصحراء الشرقية ودلتا وادي النيل مستقراً وكان العرب يحسون إحساساً واضحاً بما بينهم وبين المصريين من صلة دموية وقرابة جنسية تتمثل في أمومة هاجر المصرية التي أهداها صاحب مصر إلي إبراهيم النبي حين دخل مصر مع زوجته ساره العرب المستعربة وخؤولة المصريين لإبراهيم ابن النبي من مارية القبطية وبرا بهذه الرحم أوصي النبي صلي الله عليه وسلم بالقبط خيراً ويدخل في هذا ما ينسب إلي عبد الله بن عمرو بن العاص من أنه قال (أهل مصر أكرم الأعاجم كلها واسمحهم يدا وأفضلهم عنصراً وأقربهم رحماً بالعرب عامة وبقريش خاصة)

قبائل عربية في سيناء

قبيلة أولاد علي : يقيمون في بلدة المرية مركز بير الصير محافظة شمال سيناء وشهرتهم العلويين وينتمون بصلة القرابة إلي قبائل أولاد علي بالصحراء الغربية .

قبيلة الحويطات :

الحويطي وينسبون إلي حويط بن سام من بني تميم وأشهر بطونها العمران والعلويون والجوازي ويجب التفرقة هنا بين هؤلاء الجوازي الذين ينتسبون إلي السعادي وتعتبر قبيلة الحويطات من أكبر قبائل الحجاز عدداً وبلاد كما يشتهر أبناؤها بقوة الشكيمة وهم فرسان مهرة ومحاربون ممتازون وتعترف لهم القبائل برفيع المكانة وعلو المنزلة وتمتد منازلهم في شمال الحجاز إلي الكرك ، وقد نزح كثير من عشائرها إلي شرق الأردن حتي غزة (حويطات بن جازي) ونزل بعضهم بسوريا وكونوا عشيرة كبيرة كما نزل بعضهم في العراق في مدينة النجف حيث يوجد قبر جدهم القطب الديني الكبير الشيخ موسي الكاظم الذي سميت باسمه عشيرة "الموسي" ومنهم مشايخ حويطات مصر .. كما نزلت عشائر من القبيلة بوادي النيل في صحاري سيناء ومن أكبر قبائل سيناء قبيلة الأخارسه ، والعبابدة ، والمعازه – وأولاد سليمان .

الأسرة الأباظية :

يقول اللواء صلاح التايب أن أصلها من قبيلة العبابدة بالعريش ، ويقال أنهم سموا العبابدة نسبة إلي والدتهم التركية الأصل والتي تزوجت من أحد أبناء قبيلة

العبابدة [1] ونذكر منهم المرحوم / عزيز أباظة باشا والمرحوم فكري أباظة باشا ، إبراهيم الدسوقي أباظة ، وسليمان أباظة ، والعمدة حسن أباظة والممثل رشدي أباظة والوزير ماهر أباظة وشامل أباظة والحاج نصر الدين أباظة "عمدة شرويده" وممدوح أباظة وأحمد أباظة ومدحت أباظة وأحمد جمال أباظة ووجيه أباظة وعصمت أباظة وثروت أباظة ، واللواء / عاطف أباظة والدكتور حاتم أباظة ، وإسماعيل أباظة ، والمستشار علي مختار أباظة ، والسفير توفيق أباظة .. والحقيقة أن الأسرة الأباظية تضم عدداً كبيراً من الشخصيات الكبيرة والمهمة والتي لعبت دوراً كبيراً في الحياة السياسية والفكرية والاجتماعية في مصر .

أسرة عثمان أحمد عثمان :

من كبري القبائل في سيناء من قبيلة أولاد سليمان التي أنجبت عثمان أحمد عثمان أحد رواد الاقتصاد المصري في القرن العشرين ومؤسسي شركة المقاولون العرب .

أما العرايشية فهم مقسمون إلي أولاد سليمان ، وأولاد يعقوب ، وأولاد داود ، وأولاد أيوب وهم يرتدون في جملتهم – إلي أصول عربية وتركية وجركسية .. كما أن هناك عائلات أخري (مثل : عروج ، الكاشف ، البلك ، الشريف ، الشوربجي ، والنخلاوية) وترتد أصولهم العرقية إلي المغرب وفلسطين والحجاز وعائلات العريش مجتمعة ترتبط فيما بينها بعلاقات النسب والمصاهرة ، ويعتبر سكان مدينتي رفح والشيخ زويد فروعاً تنتمي إلي عائلات العريش ، أو قبائل البدو .. كما أن معظم سكان القنطرة شرق من أبناء الوجه القبلي الذين جاءوا للعمل بالمدينة بعد الحرب العالمية الثانية واستقروا بها ، أما سكان جنوب سيناء فهم من العاملين في مناجم المنجنيز {أم بجمة وأبي زنيمة} وحقول البترول {أبورديس وسدر} وأخيراً فإن سكان الطور ماهم إلا خليط من بدو الجنوب وسكان مدينة السويس ، كما أن بعضهم من اليونان والأرثوذكس والجدير بالملاحظة أن لكل قبيلة بدوية أو عائلة حضرية شيخ يختاره أبناء عشيرته ويمثل قمة الهرم الاجتماعي لهم . [2]

---

1 ـ صلاح التايب ـ تاريخ القبائل المصرية ـ ١٩٨٥ ، ص ٥٣

2 ــ صبحي عبد الحكيم (سكان شبه جزيرة سيناء) موسوعة سيناء ، ص ٥٨

اللقب والكنيــة

اللقـب : هو كل ما أشْعَر برفعة المُسمي أو ضعته كـ (الرشيد) ، (الجـاحظ) وإذا اجتمع الاسم واللقب يؤخر اللقب عن الاسم كـ (علي زين العابدين) والمعفـاه مـن التركيب .. أما الكُنية فيجوز تقديمها علي الاسم واللقب ، وإن كان اللقـب والاسـم الذي قبله مفرد كـ عمرو جاز إضافة الأول إلي الثاني علي تأويل (بالمسمي والثاني بالاسم وهنا توجب الإضافة واللقب) كنبزٌ بالتسمية منهي عنه إلا إذا كان علماً مـن غير نبْذ فلا يكون حراماً كتعريفه ببعض الأئمة المتقدمين لأن ذلك يعتبر تعريف .

الكنيــة : كل مركب إضافي صُدِّر بـ (أب) أو (أم) كـ (أبـي بكـر) و(أم كلثـوم) والكنية لا تكون إلا مضافة وهي اسم يُطلق علي الشخص للتعظيم نحو (أبي حفص) و (أبي الحسن) أو علامة عليه وتُستعمل مع الاسم واللقب أو بدونها تفخيمـاً لـشأن صاحبها أن يُذكر اسمه مجرداً وعلي سبيل المثال فإن أبو العباس كنيته كان أغلب من اكتنوا بها الخلفاء العباسيون ومنهم :

(١) أبو العباس عبد الله المأمون بن الرشيد المولود يوم الجمعـة ١٥ ربيـع الأول سنة ١٧٠هـ

(٢) أبو العباس (أبو جعفر أحمد بن المتوكل بن المقتضم بن الرشيد) المولود سـنة ٢٢٩هـ

(٣) المعتضد بالله (أبو العباس أحمد بن ولي العهد الموفق طلحة بن المتوكـل بـن الرشيد ولد في سنة ٢٤٢هـ)

(٤) الراضي بالله (أبو العباس محمد بن المقتدر بن المعتضد بن طلحة بن المتوكـل ولد سنة ٢٩٧هـ)

(٥) القادر بالله (أبو العباس أحمد بن اسحق بن المقتدر المولود سنة ٣٣٦هـ)

(٦) المستظهر بالله (أبو العباس أحمد بن المقتدي بالله المولود في شوال سنة ٤٧٠هـ)

(٧) الناصر لدين الله (أحمد أبو العباس بن المستضئ بأمر الله المولود يوم الاثنـين ١٠ رجب سنة٥٥٢هـ)

(٨) الحاكم بأمر الله (أبو العباس أحمد بن أبي علي الحسن بن أبي بكر الحـسن والذي بويع في يوم الخميس الثامن من شهر محرم سنة ٦٦١هـــ أميـراً للمؤمنين .)

القسم الثاني

- أســماء وآيات بينـــات
- مســميات { الذكــور }
- مســميات { الإنـــاث }

أسماء وآيات بينات

أحمـــد : من فعل ما يحمد عليــه {محموداً } – ذكر لفظ الحمد في القرءان الكــريم كالآتي : (يحمدوا) مرة واحدة الآية ٣/١٨٨ آل عمــران ٠ (الحمـــد) ٣٨ مرة – (بحمده) ٤ – (الحامدون) مــرة واحــدة الآيــة ١١٩/١١٢ التوبة ٠ (محموداً) مرة واحدة وهي خاصة برحمــة الله للعــالمين ســيدنا محمد ﷺ – الآية ١٧/٧٩الإسراء – (حميد) ١٦ مرة – (حميــدا) مــرة واحدة الآية ١٢/١٣١ النساء ، ومن تعظيم الله لنبيه سيدنا محمـــد ﷺ أن جعل اسمه مشتق من الحمد – (لفظ أحمد) ذكر مرة واحدة فــي القــرءان الكريم الآية ٦١/٦ الصف ٠ و(محمد)٤ مرات في القرءان الكريم = يكون إجمالي ألفاظ الحمد (٦٧)

الطيب : الطيب ضد الخبيث والحق تبارك وتعالي حدد منهج أكل الطيبات بشرط عدم الإسراف فيها وأن لا يجعل منها غاية يتطلع إليها بل وسيلة نقتات بها علي فعل الخيرات واجتناب المحرمات وأن لا تجعلها هدفاً ومتعة فتــذهب بــذلك طيبات الآخرة ، يقول الحق تبارك وتعالي (أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها) الآية٤٦/٢٠ الأحقاف والسبب في ذلك الكفــر والاســتكبار والفسوق ٠

تقـــي : التقوي من باب وقي وهي الوقاية وجاءت في القرآن الكريم ومنها الآتي :

- {يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون} الآيــة ٢/٢١ البقرة
- { يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب علي الذين من قبلكم لعلكــم تتقون } الآية ٢/١٨٣ البقرة
- { قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئاً وبالوالــدين إحــساناً ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم ولا تقربوا الفــواحش مــا ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ذلك وصــاكم به لعلكم تتقون } الآية ٦/١٥١ الأنعام٠

ثابت : الثبات في القرآن الكريم :

١- ثبات الفؤاد (كذلك لنثبت به فؤادك) الآية ٢٥/٣٢ الفرقان والمثبِّتُ للفــؤاد القرآن الكريم٠

٢- ثبات الأقدام بعد ربط القلوب (وليربط علي قلوبكم ويثبت به الأقــدام) ٨/١١ الأنفال

٣- تثبيت بالقول الثابت (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحيــاة الــدنيا وفي الآخرة) الآية ١٤/٢٧ إبراهيم

٤- تثبيت الأقدام (إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) ٤٧/٧ محمد

٥- وفي قوله تعالي : {ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيــراً لهــم وأشــد تثبيتاً } الآية ٤/٦٦ النساء

حبيب : الحب في القرءان الكريم قاعدة الإنطلاق إلي الإسلام والإيمان والإحسان ويبدأ حتماً بحب الله تبارك وتعالي ثم حب المصطفي ﷺ قال تعالي {قــل إن كنــتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله } ٣/٣١ آل عمران ٠ قال تعالي {من يرتــد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم و يحبونه) ٥/٥٤ المائدة ٠

حسيب : (حَسْبُ) اسم بمعني كاف / واسم فعل : يقال حَسْبُكَ هــذا : اكتــف بــه وإبراهيم اكتفي بربِّه وهي قاعدة إيمانية توحيدية يقول الحق تبارك وتعــالي لرسوله الحبيب سيدنا محمد ﷺ (يا أيها النبي حسبك الله ومــن اتبعــك مــن المؤمنين) الآية ٨/٦٢ الأنفال ، ويقول الحق تبارك وتعالي : { ٠٠ وكفــي بالله حسيبا} الآية ٤/٦ النساء ٠

شاكر : شكر شكراً وشكوراً : ذكر نعمة الله وهو عرفان بالنعمة يقول تعالي : {ومــن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم} الآية ٢٧/٤٠ النمل ، وعباد الله الشاكرين قلة لقوله تعالي : {٠٠ وقليل من عبادي الشكور} الآيــة ١٣/ ٣٤ سبأ ٠

صادق : جاء في القرآن الكريم مقعد صدق لقوله تعالي :

أ - { والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون} ٣٩/٣٣ الزمر ٠

ب - (ووهبنا لهم من رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا) ١٩/٥٠ مريم

ج - (وقل رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق) ١٧/٨٠ الإسراء

د - (واجعل لي لسان صدق في الآخرين) ٢٦/٨٤ الشعراء

هـ- (وعد الصدق الذي كانوا يوعدون) ٤٦/١٦ الأحقاف ولعلهم قد ارتقوا منزلة الصدق بصدقهم فالصدق محصلة متواترة ومشروطة ٠

عبدون: تصغير عبد ، عبود ، وعابد ، للتدليل والتحبب – والعبودية لله مجملة فــي الطاعة كطريق معبد مذللاً للسالكين الفاعل (عابد) والجمع عُبَّــاد وعَبَــده –

(وعَبّاد) بلفظ اسم الفاعل للمبالغة اسم رجل ومنه (عبّادان) على صيغة التثنية – والعبودية لله عز وجل وهو عبد بين العبدية والعبودة والعبودية وتعبد – تنسك .

إيمان : الإيمان : الاستجابة والتصديق والإقرار لقوله تعالي : {ربنا إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فأمنا} .. فالإيمان بمعني التصديق وقواعد الإيمان للمسلم كما حددها القرآن الكريم كالآتي :

(١) الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله { كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله}

(٢) الإيمان بالله واليوم الآخر (من آمن بالله واليوم الآخر)

(٣) الإيمان بالقدر خيره وشره (وخلق كل شيئ فقدره تقديراً)

(٤) الإيمان بالبعث والنشور بعد الموت (ثم أنكم بعد ذلك لميتون ثم أنكم يوم القيامة تبعثون)

إسراء : السير ليلاً ، من أسري ، جاء في سورة الإسراء " سبحان الذي أسري بعبده ليلاً " .. ولفظ (أسري) في القرءان الكريم ثلاث مرات الآيتان ٦٧-٨/٧٠ الأنفال ، والآية ١٧/١ الإسراء وهي تفيد الأسر والانطلاق بمعني السَّريان أيضاً فكلتا أسري الله تبارك وتعالي (نحن خلقناهم وشددنا أسرهم) ٧٦/٢٨ الإنسان – (ولقد أوحينا إلي موسي أن أسْر بعبادي ..) ٢٠/٧٧ طه – ولكي يتحقق الإسراء يشترط نقاء السريرة .

خيرات: والخيرات في القرآن الكريم ذكرت عشر مرات منها :

أ – الإبقاء في الآية : (فاستبقوا الخيرات) الآية ٢/١٤٨ البقرة .

ب – المسارعة في الآية : (ويسارعون في الخيرات) الآية ٣/١١٤ آل عمران

ج – السباق في الآية : (ومنهم سابق بالخيرات) الاية ٣٥/٣٢ فاطر

شجرة :بعد أن خلق الله آدم وأسجد له ملائكته ثم علمه ثم خلق له زوجه ثم كلفه بألا يقتربا من الشجرة في قوله تعالي:{ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين} ٢/٣٥ البقرة – ٧/٢٠ الأعراف ، ومن الأشجار في القرآن الكريم شجرة سيدنا محمد وأصحابه :الآية ٤٨/١٨الفتح ، وشجرة الزيتون الآية ٢٣/٢٠ المؤمنون – وشجرة الأقلام الآية ٣١/٢٧ لقمان وهي تشبيه بليغ من الله ، والمراد هو قوله تعالي {قال فإنها محرمة عليهم أربعين سنة يتيهون في الأرض}الآية ٥/٢٦المائدة والمقصود بهم بني إسرائيل .

شفاء : في الآية ٥٧/١٠ قال تعالي : { يأيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدي ورحمة } يونس ٠

بشري :لهم البشري في الحياة الدنيا بقرءانه الذي جعله لهم بشري ورحمة وشفاء ، وإذهاب الغل والحسد عنهم لأن ذلك سبيل أهل الدنيا الذين نسوا الله ولكن هؤلاء الأولياء الأتقياء الصلحاء المؤمنين ذاقوا طعم الإيمان فآمنوا وعرفوا أن الله أكبر فصغر لديهم كل شيئ فأكرمهم الله ببشارات الرؤيا الصالحة والكرامات وإجابة الدعاء في الدنيا وعند حضور آجالهم تتنزل عليهم الملائكة قائلين لهم (لا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة ٠٠) وفي الآخرة فإن الله تبارك وتعالي قد أعد لهم مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر علي قلب بشر ، والبشري مصدر أريد به المُبشَّر به ٠

صلاح: ضد الفساد وبابه دخل وصلح الشيئ صلاحاً كان نافعاً وصلح زال عنه الفساد وصالحه : صافاه ، والصلاح : الاستقامة ولقد أثبت المنهج العظيم لرب العالمين في قرءانه الخالد الآتي : إن الصالحات جمع يطلق مجتمعاً علي الفاعلات من الإناث والمفعولات من الأعمال الصالحات :

أ - قال تعالي (فالصالحات قانتات حافظات للغيب ٠) الآية ٣٤ /٤النساء

ب - قال تعالي (والذين أمنوا وعملوا الصالحات سندخلهم جنات ٠٠) الآية ٥٧/٤ النساء: ولقد اصطلح علماء اللغة علي أن المصلحة وهي المنفعة وجمعها مصالح فيكون ما قرره منهج رب العالمين أبلغ وأعظم وأدعي إلي الاحتكام إليه ٠

والي : ذكر لفظ الولاية في القرءان الكريم مرة واحدة الآية : ١٨/٤٤ الكهف ٠٠ ولاه - يليه - ولياً جاء بعد وليه - يليه وليا جاء بعده : والشيئ عليه ولاية: ملك أمره وقام بعده - والقوم ملك أمرهم وقام به : فهو وال وجمعها : ولاه وهم تولي عليهم ٠٠ أولي فلانا الأمر: جعله والياً عليه ويقال أيضاً في الوعيد في قوله تعالي {أولي لك فأولي } الآية : ٧٥/٣٤ - القيامة (ووالَي) بين الأمرين موالاه وولاءً: تابعه وأحبه ونصره (وتوالي الشئ)تتابع - (استولي عليه) ظهر عليه وتمكن منه وصار في يده وبلغ الغاية وسبق إليها٠

- (الأولي) : الأحق والأجدر – (والموالاة) فقهيا بمعني المعاهدة
- (المولوي) المنسوب إلي المولي وهو الزاهد أو العالم الكبير
- (الولاء) القرابة والنصرة والمحبة
- (الولاية) القرابة – (والولي) كل من ولي أمراً أو قام بـه وكـذلك النـصير والمحبّ والصديق والمطيع – يقال (المؤمن من وليّ الله) وجمعها أوليـاء ، والوليّ ضد العدو – والموالاه ضد المعاداه ويكون الوليّ بمعني مفعـول فـي حق المطيع فيقال المؤمن ولي الله ٠

إحسان : يمثل الإحسان من خلال قوله تعالي : { واعبدوا الله ولا تشركوا بـه شـيئاً وبالوالدين إحساناً ٠٠٠ } "النساء ٣٦" ٠٠ والإحسان يشكل علاقة متداخلـة بين الاتقان والإحسان غير أن الإتقان عمل يتعلق بالمهارات التـي يكتـسبها الإنسان ٠ بينما الإحسان قوة داخلية تتربي في كيان المسلم ، وتتعلق فـي ضميره وتترجم إلي مهارة يدوية أيضاً ، فالإحسان أشمل وأعم دلالـة مـن الإتقان ، ولذلك كان هو المصطلح الذي ركز عليه القرآن والسنة وقـد وردت كلمة الإحسان بمشتقاتها المختلفة مرات كثيرة في القرآن الكريم منها ما ورد بصيغة المصدر اثنتي عشرة مرة بينما وردت كلمة المحسنين ثلاثاً وثلاثـين مرة وبصيغ اسم الفاعل أربع مرات ، واللافت للنظر أنها لم ترد بصيغة الأمر إلا مرة واحدة للجماعة ٠٠ " واحسنوا إن الله يحب المحسنين" (البقرة ١٩٥)
وفي حديث الرسول ﷺ {إن الله كتب الإحسان علي كل شئ ٠٠٠ الخ }

نقيب : نورد فيما يلي أسماء الاثني عشر نقيباً الذين بايعوا رسول الله صلي الله عليه وسلم في بيعة العقبة الثانية وهم :
١- البراء بن معـرور – ٢- أسعد بن زرارة – ٣- سعد بن عبـادة – ٤- عبد الله بن عمرو بن حرام – ٥- المنذر بن عمرو – ٦- رافـع بـن مالك بن العجلان – ٧- عبد الله بن رواحـــة – ٨- مسعد بن الربيـع – ٩- عبادة بن الصامت – ١٠- أسـيد بن حضير – ١١- أبـو الهيثـم بن النهيان – ١٢- سعد بن خثيمة

خليفة :{ إني جاعل في الأرض خليفه ٠٠ } ٢/٣٠ البقرة ، وقد ذكر لفظ خليفة في القرءان الكريم مرتين الأولي لسيدنا آدم ، والثانية لسيدنا داود (ياداود إنا جعلناك خليفة في الأرض ٠٠) ٣٨/٢٦ والخليفة لغة المستخلف وهو مفعول لأن الفاعل الأعظم الحق جل وعلا جعله خليفة ولغير الله تعالي يصير فاعلاً أي سلطاناً – والخليفة أصله – خليف بغير هاء والهاء مبالغة مثل علامه ونسابه

إنشراح :الشرح : لغة : شرح الله صدره للإسلام وسعه لقبول الحق – وإنشرح صدره لكذا سر به وأقبل عليه وفي القرءان الكريم أن كليم الله سبحانه وتعالي {سيدنا موسي} عليه السلام حين أمره الحق جل وعلا (اذهب إلي فرعون إنه طغي – قال رب اشرح لي صدري) الآيتان ٢٤ ، ٢٠/٢٥ طه ويتضح أن طلب شرح الصدر مرتبط بالدعوة وقائم علي الأخطار التي تتداعي وتتلاحق من أجلها ٠

كريم : الكرم وضده اللوم ٠٠ كرم كرماً فهو كريم ، وكرام وكرما ونسوة كرائم [1]،

أ – ورجل (كرم) وأيضاً المؤنث والجمع لأنه مصدر ، والكرام بالضم الكريم فإذا أفرط في الكريم قيل {كرام} ، والكرم شجر العنب ، و (المكرمة) واحدة وجمعها (المكارم) وأكرم الرجل : أتي بأولاد كرام ، والتكريم والإكرام بمعني الاسم منه ، وكرائم الأموال نفائسها وخيارها ، والكرامة : وهو مثل النزل وفعل الخيرة مكرمة ويطلق الكرم علي الصفح ، والكرامة هي الأمر الخارق للعادة يظهره الله علي أيدي أوليائه كرامة لهم وإكراماً ، والكريم اسم من أسماء الله الحسني "

ب – لم تأت في القرءان (الكرامة) لفظاً ولكن جاءت كالآتي :

(١) { كريم } ثلاث وعشرين مرة في القرآن الكريم

(٢) {كراما} مرتين فقط هما الآية ٢٥/٧٢ الفرقان و ٨٢/١١ الانفطار

(٣) {أكرمكم } مرة واحدة فقط الآية ٤٩/١٣ الحجرات

(٤) {مكرمون } ثلاث مرات ٢١/٢٦ الأنبياء ، ٣٧/٤٢ الصافات ، ٧٠/٣٥المعارج

(٥) {الإكرام}مرتين فقط هما الآيتان ٢٧– ٥٥/٧٨ الرحمن وورودها في آيات أخري

---

[1] ـ محمد أحمد السعودي ، رفع الإلتباس عن أبي العباس ، ١٩٩٢ ، ص ٢٢٨

المسميات

أولاً : الذكور

أثيــــر : جوهر السيف ووشيهُ ، والمفضل علي غيره ٠

أجاويــــد : جمـــــع جـــواد ٠

أريـــب : عاقل بصير ، يدرك حقيقة الأمور ، صائب الرأي ٠

أبو المُنذر : وهو اسم من أسماء الديك

أبو برائــل : وهو كنية الديك

أبو صابــر : وهو الملــــح

أبو لبــــد : وهو اسم من أسماء الأسد

أبــــهل : شجرة مستديمة الخضرة وهي تشبه نبات العرعر

إســـبِر : ممتحن البئر أو الجرح ليسبر غوره أي ليعرف مقداره

أسامـــة : وهو من أسماء الأسد ، وهو الرجل المستقيم

إكليـــل : تاج تزين بالجواهر والنبات والزهور

إنجبـــار : أغصان نبات مائلة إلي الحمرة ، وزهر أحمر يتخذ منــه شـــراب

أرفـــي : أكثر اتفاقاً ، والتئاماً ، وبركة ، ورفاهية ، والأرفي : هو لبن الظبية ، وقيل : هو اللبن الخالص المحض الطيب

أنـــوف : لا يقبل الذل وقبائح الأمور ، ويعتز بشخصيته

أياء / أياه : أياه الشمس والقمر والنبات أي نورها وحسنها ٠

أيفـــع : من ناهز البلوغ ، وتل مشـــرف ٠

أشـــبي : الأكثر ارتفاعاً وعلواً ٠

إيـــاد : ما يقوي الشئ ، التأييد وشد الأزر ٠

أيهـــم : شامخ عال ، وجرئ واسم أحد ملوك الشام في الجاهلية وهو : "الأيهم بن جبله الحارث الغساني أحد ملوك الشام في الجاهلية " ٠

إيـــاس : وهو عطية وعوض

أبو الأبطال : وأيضاً أبو العباس : وهما أسماء من أسماء الأسد

آدم : وهو اللون الأسمر ، أو اللون الأبيض أو لون الجلد
إبـــريز : الذهــــب الخالــص ·
أبلـــج : صبوح مشرق منير أبيض الوجه ، مشــرق الطلعة ·
أبلـــق : المكان الذي يكون فيه سواد وبياض ، ولذلك فالرخـــام يسمي أبلـــق
أدهـــم : الأسود من الخيل والإبل ، واسم شاعرين في العصر الأموي
أرقـــم : وهو الشجاع ، والأرقم من كان في ظهره نقـــش ، ذكـــر الحيات ·
أبو فراس : الأســـد الشـــجاع ·
أخفـــش : صغير العينيـــن ·
أحوص : ضيـــق العيـــن
أشـــعر : كثيف الشـــعر بالرقبة أي شديد الشـــبه بالأســـد ·
أحنـــف : الأعرج ، المتعبد لله التارك للأصنـــام ·
أميـــة : تصـــغير أمـــه ·
أخطـــل : وهو الطويل الأذنين مسترخيهما ·
أســـامـــة : من أســـماء الأســـد ·
أشـــهب : الذي يخالط بياض شئ من السواد ، وكنيـــة الأســـد ·
أشـــعب : الرجل عريـــض المنكبيـــن ·
أصمعـــي : قلب أصمـــع ، ذكي متوقـــد وفطـــن ·
إهـــاب : الغلاف الذي يحيط بالنبات والجذور والأصداف ويقصد به الوقاية والحماية
أوس : الذئـــب ، العطيـــة ·
أكثـــم : الطريق الواسع ، من شبع وعظم بطنه وأكثـــم الـــصيفي من حكام تميم في الجاهلية ·
أفلاطـــون : تعني العريض الكتفين وهو اسم الفيلـــسـوف اليونـــاني المعروف واسمه الأصلي "أسطوكليس أرسطون "
أســـال : صورة كتابية ، وصوتية من أثال بمعني المال والـــشرف والمجد ·
أيمـــن : من يستخدم يمينه ، ومن اليمن والبركة ·

أوهــــز : الرجل الحَسَنُ المِشْيَــةِ
إسلامبولي : إسلام كلمة عربية " بول" كلمة تركية معناها : الــوافر ، الواسع .
إبراهيــم : أصلها إفراهام ومعناها أبو الشعب في العبريـــة ، كثيــر التأمل وإطالة النظر .
إســحاق : بمعني يضحك وهي عبرية الأصل .
إسماعيل : أصلها يشماعيل " بمعني يسمع الرب بالعبرية " .
إدوار : أي حارس الرخاء من أصل فرنسي .
أدولـــف : بطل وهو من أصل جرمانـــي .
ألفونــس : السريع إلي المعركة وهي من أصل الماني .
أبادير : بمعني صاحب المهابة . عبرية
إســكندر : بمعني حامي الرجال – يونانـــي .
باســـل : الشجاع ، الأسد ، الشديد ، المحارب بشــجاعة .
باهـــي : الحســن الجميل والطريـــف .
باشــر : التفاؤل والخيــر .
بارودي : صانع البارود
باقــــر : من حصل العلوم وحفظها في صدره
بـــدران : مثنى بدر واسم أمير شــجاع (بدران العقيلي)
باتــــل : المنقطع لعبادة الله ، والمانع نفســه من الزواج .
برنجـي : بمعني الأول ، تركيــة الأصل .
بكتــاش : قرين ، كفء ، تركيــة الأصــل .
بُـــرهم : إطالة النظر مع سكون الطرف
بهـــادر : بطل ، شــجاع ، تركيــة الأصــل .
بيـــرم : أصلها بيرام بمعني العيد أو المهرجان – تركية الأصل .
بجـــاد : رداء مخطط من ملابس الأعـــراب .
بكــــر : الفتـــي من الإبـــل .
بـــلآن : وهو الذي يخدم الزبـــائن فـــي الحمـــام بتقـــديم المـــاء والصابون .
بـــلال : الترطيـــب ، وكل ما يبل الحلق من ماء ولبـــن .

بنـــدر : الرجل كثير المال ، ومرسي السُفن في الميناء .
بهجت : السعادة والسرور من البهجة .
بهير : الفائق الحسن .
براء : من البراءة أي البرئ
براق : لامع متلالئ .
باتع : حسن التصرف وسعة الحيلة . القوي .
باشا : أصلها باديشاه وتعني العامل بأمرالسلطان ، تركية الأصل
باز : ضرب من الصقور يستخدم للصيد
بجير : مصغر أبجر وهو عظيم البطن ، وأبجر فرس عنترة بن شداد
بسر : تمر لم ينضج ، وغض من كل شئ واسم قائد من رجال معاوية .
بطاح : يلقي بخصمه علي وجهه ، وممهد الشئ مسهِّلُه .
بندار : التاجر الذي يلزم المعادن والكلمة فارسية معناها صاحب ثروة
بهران : فائق أقرانه .
بهلوان : البطل الشجاع . فارسية الأصل .
بهنام : الاسم الجميل – فارسية الأصل .
بهزاد : المولود الجميل – فارسية الأصل .
بندق : وأصلها فندق ، وهو كل شئ مدور يرمي به – فارسية الأصل
بكتمر : بمعني " حديد " فارسية الأصل .
بيبرس : بمعني الفهد – فارسية الأصل .
تريم : المتواضع لله .
تميم : بالغ الكمال ، الصلب الشديد ، واسم جدين جاهلين .
تاري : هائج كموج البحر .
تيار : موج البحر الهائج .
تيمور : بمعني الحديد – تركية الأصل .
تادرس : هبة الله – يوناني .
ثنيان : منعطف متمايل في مشيه واسم أحد كبار السعوديين في نجد وتصغير ثاني

ثــروت : كثرة العدد من الرجال والنساء وثروة كثرة المال .

ثمــامــة : واحدة الثمام : وهو نبات خشبي فروعة مزدحمــة .

ثويـــب : تصغير ثوب ، أو تصغير ثواب الجزاء والعطاء .

ثقيـــف : ثقفت الشئ أي أحكمته وقوّمته وأحسنت صنعه .

ثمـــال : الملجأ والغياث .

جذيمـــة : تصغير جَذِم أي سريع ، اسم جد جاهلــي .

جـــرهم : رجل جاد في أمره ، وجرهم جد جاهلي يماني قديم .

جـــرول : أرض ذات حجارة ولقب الحطيئة الشاعر الهجاء .

جِفنـــة : أصل الكرم ، ورجل كريم ، وشجر طيب الرائحة .

جِنــادة : عــون وأنصار وعســـكر .

جنــدل : حجارة أو ما يحمله الرجل من حجارة أو صخر .

جهـــم : عبوس الوجه ، واسم رأس الجهمية " جهم بن صفوان "

جيــــاش : متحرك مضطـــرب .

جمشــير : اسم شــجرة – تركي الأصل .

جــادو : سحر – ساحر ، فاتن ، من أصل فارسي .

جـــاويد : خلود . من أصل فارسي .

جـــان : الروح ، من أصل فارسي .

جريــس : بمعني العطاء الإلهي وهي من أصل لاتيــني .

جوزيــف : المضيف المريد من أصل عبري .

جـــارم : من يجــز النخل ، المذنـــب ، الكاسب

جاســر : الشـــجاع – المقدام الجرئ ، ضـــد الجبان

جـــبر : الشــجاع ، ربط العظــم المكســور .

جبيـــر : تصــغير جبـــر .

جســور : شــجاع مقدام علي عظائم الأمــور .

جسّــار : الشــجاع الذي لا يهاب المصاعــب .

جلمْـــد : الرجل القوي الشـــديد .

جـــريــر : الحبل الذي يربط الدابة ، اسم أحد الشعراء اقترن اســمه بالشاعر الفرذدق .

جعـــفر : بمعنـــي النهـــر

جلهوم : الضخم ، الفحولة

جوهري : صانع الجواهر وبائعه ، الضروري الذي لابد فيه .

جسّاس : الأسد .

جندب : نوع من الجراد .

جحا : مشي أو خطي .

حاتم : الحاكم والقاضي ، واسم رجل مشهور بالكرم " حاتم الطائي"

حيان : وصف في الحياة بمعني ما يناقض الموت ، صلاح الحال

حراز : شديد الورع .

حجازي : الحجز : الفصل بين الشيئين .

حسام : السيف القاطع من أسماء السيف .

حذيفة : القصير . والحذفه ضرب من البط الصغار ، أولاد الغنم

حسيب : من كان له مناقب ومفاخر ، محاسب وصاحب حَسَب

حفص : ولد الأسد ، أبو حفص كنية الأسد

حنبل : القصير ، الضخم البطن .

حمزة : من أسماء الأسد

حنّان : مصدر حَبِيّ ، محبوب ، وابن حبان مؤرخ وجغرافي .

حشّاد : دائم الحشد للأمر الواحد .

حُنين : تصغير حِنّ تزعم العرب أنهم حي من الجن .

حيدر : من أسماء الأسد .

حواس : حاس الرجل فهو حواس ، شجع وثبت .

حندس : الليل المظلم .

حابس : رضيّ العيش وكريم والحبائس من الإبل التي كانت تحبس عند البيوت لكرم أصلها .

حادي : رافع الصوت بالحُداء أي الغناء للإبل

حردان : غضبان إتخذ طريق مخالف .

حفيّ : مبالغ في الإكرام والبر والمطهر ، ومكثر السؤال عن حال الرجل .

خازم : منضد اللؤلؤ – ناظم اللؤلؤ .

خطّــــار : تبختر في مشيه ، وطعّان بالرمح ٠
خفاجــــة : مائل ، واسم جــد جاهلــــي ٠
خربوطلــي : القلعة الحجرية ، مدينة تقع في تركيا والكلمة من أصــل تركي ٠
خاشــقجي : صانع الملاعق – من أصل تركــي ٠
خوجــــه : معلم ، مدرس – من أصل تركي ٠
خبيـــب : تصغير خب وهو الماكـــر ٠
خذاعــــة : القطعة من الشــئ ٠
خافــــق : متحرك ومضطــــرب ٠
خزيمـــــة : تصغير خزامي ، زهر طيب الرائحة ، خازم اللؤلؤ ٠
خلبــوص : اسم طائــر صغير جداً
خليـــل : خاله مخاله وخلالا صادقة ٠ والخل : الصديق المخلــص وجمعه اخلال وخلل بمعني الــصداقة – والمحبــة التــي تخللت القلب فصارت خلاله أي في باطنـــه ، والخليــل : الصديق المخلص ٠
خليفــــة : أمينه ٠ ٠ خليفة الزمان : يقال استخلفه جعله خليفتـــه ، والخلافة بمعني الإمامة والخلف لغة الظهــر ، والجيــل الثاني يأتي بعد الجيل ٠
خميـــس : وهو الجيش الجرار لأنه خمس فــرق مقدمـــه ، وقلــب وميمنة وميسرة وساقه ، يوم من أيام الأسبوع ٠
خســـرو : الملك الأعظــم – فارسية الأصل ٠
دريـــد : هو من ليس في فمه أسنان وهو تصغير درد ، الغضبان ، واسم شاعر "دريد بن الصِّمة "
درغــــام : أصلها ضرغام وهو الأســـــد ٠
دجـــوي : من الدجي ، بمعني الظلام كناية عن الستر ٠
دحــــداح : القصير غليظ البطـــــن ٠
دحـــلان : القصير ، المسترخي البطن
دانــــي : القريب من العين والقلـــب
دربـــاس : الأســـــــد ٠

داغـــر : هاجـــــم .

دلامـــة : الشئ الأسود ، أبو دلامة كنية رجل كوفي أسود أيام بني العباس كان صاحب نوادر .

دعبـــل : البعير عظيم الخْلق ، والناقة الشـديدة .

ديـــاب : أصلها ذئاب ، مفردها ذئـــب .

ديســـم : ابن الدب .

دفـــراوي : من " د ف ر " نسبة إلي الدفر : الداهية وأم الدفر الدنيا

دراس : قارئ الكتاب مقبل عليـــه ليحفظـــه .

دراز : الطويـــل – فارسي الأصل .

دمرداش : أصلها " دميرداس " والمعني رفيق الحديد وهي تركية الأصل

دغـــري : أصلها طوغري ومعناها المستقيم : تركية الأصل .

الدُّهـــل : بمعني الطبل وهي تركية الأصـــل .

دالـــي : عنـــب أســود غير حالـك .

دحّـــام : الدافع غيره دفعاً شديداً

دحمـــان : الدافع غيره دفعاً شديداً ، واسم مغن أموي عباس .

دحيـــة : رئيس الجند واسم صحابي ، ولغوي ، مؤرخ أندلسي

درّاج : كثيـــر الطواف

درّاس : من جعلك تدرس .

دُرّي : نسبة إلي الدر وهو اللؤلؤ

دعّـــاس : شـديد الوطء . طعـــان .

دُهمـــان : مفاجئ ، واسم أجداد جاهليـــن .

دُهيـــم : داهيـــــة .

دَوّس : مصدر داس يُضرب بالرجل الشجاع يدوس من ينازله .

دُعيـــج : شدة سواد العين مع سعتها وشدة بياضها .

ذهـــني : فهم الشئ ، وفطن له وعقلـــه ، يخـــص عمـــل العقـــل والذهن .

ذو الفقار : اسم سيف الإمام علي ﷺ لأنه كان فيه حفر صغار حسان فشبهوها بالفقار وعليه قول الـشاعر : لا سـيف إلا ذو الفقا ..ر ولا فتي إلا علي

ذمـــام : الحق ، والحدود ، الناحية من المكان ٠
ذهـدان : المعرض عن الملذات ، وما لا ينفع ٠
ذكـــوان : من الذكاء والفطنة ، طيب الرائحة
ذيـــاد : حماية ورد إعتداء ودفاع ، يذود عن الوطن أي يـدافع عنه ٠
ذمـــار : كل ما يلزمك حمايته وحفظه للدفاع عنه ٠
ذُبيـــان : ذابل وعطشان ، الشاحب الوجه ، ألجاف الشفتين بقية الوتر ، واسم الشاعر نابغة الذبياني"
رافـــل : متبختر ، يعيش في رغد وســـعة ٠
رائـــب : مدرك ، وصاف لا شبهه فيه ولا كـدر ، شـبيه بـاللبن الرائب الصافي ٠
رائـــض : مروض للحيوانات كترويض الحيوانات في السيرك مثلا
رجوان : كثير الرجاء ، دائم الترجي ، آمل في الشـئ ٠
رشـراش : مســـترخ ، ومستريح
رفيـــد : يختص بالإمداد بالطعام والماء ٠
رهـــج : إثارة الغبار ، والهيجان الفتنة ، ورهجت السماء : همت بالمطر ٠
رامـــي : القاذف بالســـهام ٠
راســـم : الماء الجاري ، ومن خط علي الورق ٠
راكـــان : من الركن أي العز والمنعة ، من الركبين أي الثابت ٠
رجـــب : الشهر السابع من السنة القمريـــة ، ورجبـت الـشئ إذا عظمته وهو من الأشهر الحرم لا يحل فيه القتـال فـي الجاهليـــة ٠
رمـــاح : صـــانع الرمـــح
رواس : أعالي الأوديـــة ٠
ركانـــة : القوي المتيـــن ٠
رضـــوان :- خازن الجنَّة ، قناعة وقبول الشـئ ٠
رامـــز : تحريك الشفتين من غير إبانـة الـصوت ، مـن يعطـي للأشياء رمزاً أو علامة معينة

رؤد : الغصن اللين الرطب

ريان : المرتو بالماء ، الوجه المشرق ، باب من أبواب الجنة

رزاز : بائع الأرز

ريجي : الربح والمكسب

ريمان : من " ري م " من شارف جرحه علي البرء ومن فضل وزاد علي غيره .

رشوان : ممتد الأغصان تشبيهاً لها بالأرشية "جمع رشاء" وهي خيوط النبات إذا امتدت .

رنيم : غناء وتطريب بتحريك الصوت .

رستم : فارع الطول ، شجاع من أصل فارسي .

رميح : تصغير رمح .

رَوَيْفع : ذو علو قدر ورفعة واسم صحابي (رويفع بن ثابت الأنصاري)

زايد : نام ، وافر ، صورة كتابية من زائد .

زامل : من يعادل غيره ، أي كان في جانب وصاحبه معه في جانب آخر .

زبير : صاحب الرأي القوي

زبيد : الزبد خلاصة اللبن ، وزبيد تصغير .

زرياب : طائر أسود جميل الصوت ، طويل النفس وأصلها زرياف

زمعه : الزماعة ، الشجاعة والإقدام .

زغلول : الطفل الخفيف السريع .

زقزوق : صوت الطيور ، زقزقة الطيور .

زُفَر : الشجاع ونهر كثير الماء ، والعطية الكثيرة .

زيدون : تصغير زياد أو زيد ، للتدليل والتحبب .

زناتي : نسبة إلي الزينات ، جمع زينة بمعني كل ما يتزين به .

زين : الحسن والجمال ، ما يزين الشئ ويجعله جميلاً

زيوار : المساواة والعدالة من أصل فارسي

ساري : المسافر ليلاً

سابي : من يسبي العيون والقلوب بجماله وأفعاله

سامر : من يتحدث إلي جليسه ليلاً ببراعة
سارية : السحابة التي تمطر ، وسارية العلم قائمة
ساعدة : من أسماء الأسد
سمؤال : الظل ، الأرض السهلة اللينة
سرحان : من أسماء الذئب
سمعان : مبالغة في السمع ، مُنصت
سِطام : حد السيف
سفيان : المسرع في الشئ ، ولعلها من السفّان حرفه صانع السفن
سموحي : من السماحة
سليمان : تصغير سلمان
سمور : حيوان ثدي من أكلات اللحوم
سنمار : من لا ينام الليل ، القمر
سناء : ضوء النار والبرق ، ضوء القمر
سهيل : اسم نجم بهى ، تصغير سهل
سميدع : السيد الكريم ، والسخي والرئيس ، الشجاع الخفيف في السريع في حوائجه
سامق : طويل
سبأ : خمر، واسم ملكين من ملوك اليمن في الجاهلية الأولي واسم سورة من سور القرآن الكريم
سحنون : واثب في ارتفاع
سيفان : طويل ممشوق القامة معتدل
سجيح : سهل لين ، رءوف
سنجر : القلعة والحصن من أصل التركي
سنجاق : علم ، صاحب الراية من أصل تركي
سردار : قائد الجيش ، من أصل فارسي
سيبويه : بالفارسية تعني رائحة التفاح واسم نحوي عربي معروف ولد بالبصرة واسمه الأصلي بشر بن عمر بن عثمان
شادن : ولد الظبي وقد قوي قرناه

شحرون : مأخوذ عن شحر وهو الشـــاطئ

شـــاهر : شهر السيف رفعه من غمـــده

شـــهال : الشهل في العين أن يشوب إنسان العين حمرة

شـــابي : المضئ بعد إظـــلام

شـــماخ : من "ش م خ" المرتفع المتكبر والطويل المتجه إلي السماء

شـــرشيرة : واحدة الشرشير نوع من البـــط

شـــريف : ذو شرف ومن كان من ســلالة النبـــي عليـــه الـــصلاة والســـــلام

شـــبل : ولد الأسد إذا أدرك الصيـــــد

الشـــقيري : نسبة إلي الشقير من يعلـــو بياضـــه حمـــره صـــافية ، وضرب من الحرابي والجنادب

الشـــناوي : من "ش ن ن" نسبة إلي الـــشنان: مـــا بـــين الهزيـــل والسمين أو السحاب يصب الماء متفرقاً

شـــبيـــب : متقد نام فتيّ ، من صار شاباً ،

شـــحرور : طائر جميل المنظر حسن الصـــــوت

شـــناف : وهو القـــرط

شـــعبـــان : من الشهور العربية وسمي بذلك لتشعب القبائل للإغارات وهو الشهر الثامن من الشهور القمرية

شـــمروخ : عنقـــــود العنـــــب

شـــمقمق : طويل الجســــــم

شـــرشر : تمليـــــح شـــــريف

شـــبلي : نسبة إلي الشبل وهو ولد الأســـد

الشـــيمي : نسبة إلي الشيمة : الخلق

شـــــاهي : قـــوي البصـــر

شـــاور : رخاء وسعة عيشي واسم أمير من الولاة في أيام العاضد آخر الفاطميين في مصر

شـــكيب : معطاء ومجز

شـــمّاخ : صاحب شرف ، كثير العلو والاعتزاز واسم شاعر أموي "الشماخ بن ضرار "

شثيم : ذو خلق وشهامة

شيخان : غيور ، حذر ، حازم للأمر

شُهَيِّب : تصغيرُ أشهب ، ذو اللون الأبيض غلب عليه السواد كنية الأسد

شيبوب : أصلها شؤبوب ، الدفعة من المطر ، وأول ما يظهر من الحُسن

شبكشي : صانع غليون التدخين : تركية الأصل

شلبي : أصلها " جلبي " المنسوب إلي الله - إلهي ، السيد : تركية الأصل

شيركوه : أسد الجبل فارسية الأصل

شيرازي : اللبن الرائب فارسية الأصل

شمشون : بمعني السمع والطاعة - عبرانية الأصل

صارم : وهو السيف القاطع ، قوي

صادح : من يرفع صوت بالغناء

صابر : الصبار : الصبر الشديد وهو نبات صحراوي عصارته شديدة المرارة ، والصبر : التجلد وحسن الاحتمال للمكروه دون جزع

صفوح : يعفو عن الذنوب

صحوان : متيقظ

صفا : الحجر الأملس

صاوي : اليابس الضامر ، أو النازل علي أرض ياسبه

صهيب : تصغير أصهب ، هو بياض يعلوه صفرة وكنية الأسد

صهيل : من صهيل الفرس وهو صوته

صمصام : السيف القاطع الذي لا ينثني في ضربته

الصهباني : نسبة إلي الصهبان من كان لونه أصفر ضارباً إلي حمرة وبياض .

صائل : قاهر واثب ذو سطوة

ضاوي : الدقيق النحيل الجسم ، منير مشرق

ضرغام : الأسد الضاري

ضـــوي : المنيـــر المشـــرق
ضمضـم : الأســـد الغضـــبان
ضاهـــر : أعلي الجبـــل
طـــلاس : طلس الشئ طمســـه ومحـــاه
طامـــي : العالـــي ، المرتفـــع
الطحلاوي : من " ط ح ل " نسبة إلي الطحلاء ، وما كان لونه لـــون الرماد
طـــراد : رمح قصير ، ومطاردة الأقـــران
طـــرفه : صنف من الشـــجر
الطليـــاوي : نسبة إلي الطلياء : الحرباء والمطلية من النوق
طريـــم : الســـحاب الكثيـــف
طـــلال : الحسن والجميل والبارز ، أما الطل فهو المطر الخفيف
طلحـــة : شـــجر عظيم مر له شوك ، ترعاها الأبل
طبـــوزادة : صاحب سندات ملكية أراضي ، عقارات : تركية الأصل
طوســـون : الثور ، ومجازاً الشاب القوي الشجاع ، تركية الأصل
ظُليـــم : ذَكر النعـــام
عائـــض : المعطي – الموهـــب
عابديـــن : جمع عابـــد
عاتـــك : الكريم – الخالص من الألوان والأشياء
عـــدي : أول المحاربين الذين يحملون علي الإعداء
عرنـــدس : الأسد الشديد – السيل الكثير – الثابت – القوي
عـــزيز : القوي – والشئ النادر – الذي لا يُغلب ولا يُقهر
عَجّـــاج : الدخان – الغبار – غبار الخيل القادمة من معارك النصر
عَجيـــر : الغليظ – السمين – ضخم البطن
عديـــل : المثل – النظير – النـــد – كثير العدل
عســـال : بائع العسل أو مستخرجـــه
عســـاف : القائم علي الضيعة ، الراعي لها – الـــذي يـــسير بغيـــر هداية – كثير الظلم والجور

عَسيب : جريدة النخل المستقيمة
عَشُور : المخالط – الأنيس – كثير العشرة
عَشِير : الزوج والصديق والقريب – الأنيس
عكيف : مقيم ، ومضفر الشعر
عمرو : مدة الحياة : التمرة الجيدة – المنديل تغطي به الحرة رأسها
عوف : ضرب من الشجر ، وعاف الأسد ، إذا طاف ليلاً
عتريس : الداهية الشديد
عثمان : وهو الثعبان الصغير ، فرخ الحباري ، وكنية الثعبان
عدنان : المقيم ، والعدن هو أن تلزم الإبل المكان ، مستوطن مقيم ، اسم ينسب إليه معظم أهل الحجاز
عرنان : السهل الواسع – المنخفض من الأرض
عَرَادَة : نوع من الشجر الذي لا يُحرق
عزَاز : الأرض الصلبة السريعة السيل
عَجْلان : من يتعجل الأمور
عسبان : أمير النحل
عساف : للمبالغة ، كثير الظلم والجور
عشماوي : عشماء ما كان فيها لونان مختلطان والشجرة اليابسة
عصام : كل ما يحفظ الشئ
عَجرم : شديد ، وقوي ، مسرع
عفريس : الأسد
علوش : الذئب
عُمر : اسم معدول عن عامر ، جمع عمره
عمير : اللحم الذي بين الأسنان ، تصغير عمر ، والشجر الطويل
عكرمة : انثي الحمام – سواد الليل
علي : المرتفع ، العالي
عكاشة : ذكر العنكبوت
عندليب : طائر صغير حسن الصوت .
عنتر : هو الذباب الأزرق
عُروة : ما يتم الاعتصام به ، عُروه الشجرِ ما يبقي بعد الجدب .

عائـــذ : لاجئ معتصـــــم

عُبـــرة : خـــــرزة

عبقـــر : متلالئ ، وضرب من البُسط فاخر ، ومرصع تزعم العرب أنه من أرض الجن ٠

عتْـــرة : ولد الرجل وذريته وعقبُه من صلبه ، والعتــرة : ســاق الشجرة

عَطـوي : من العطاء والهبـــة

عـواد : من يعود المرضي كثيراً والضارب بالعـــود

عويـس : جاد في الكسب لعيـــاله

عيـــص : شجرة – خشب – عمود : أصلها عبراني

عيســـي : أصلها يسوع (المخلّص) ، هدية،هبة – عبراني ٠

عازار : ســاعد أو عاون : عبرانيــة الأصل

غـادي : المبكر ، الأسد لغدوه للصيد

غســـان : حدة الشباب ، وماء في منطقة بالصحراء والغسنة خصله من الشعر ٠

غامـــد : أن يغمد سيفه في غمده فهو غامد ، كذلك كل ما يـدعو للمحبه فهو غامد ، ومستر الشيئ ومغطيه ٠

غريـــد : مغـــرد

غِيـاض : جمع غيضه وهو مجتمع الشجر في مغيض الماء

فراس : المغالية في الفروسية ، كنية الأســـد

فرزدق : العجين ومفردها فرزدقة أي قطعة العجين

فطيـم : الرضيع الذي تم فطامه

فطيـــن : المتوقـد الذهـن ٠ الذكـــي

فهـــد : من فصيلـــة النمـــور

فـرهود : الحسن الممتلئ من الغلمان ، ولد الأســد

فرنـاس : من أسـماء الأســـد

الفنـــدي : الفند هو الغصْ من الشجر ، والجبل العظـيم ، وأيــضاً الحجر الناتئ في الجبل

فرهاد : الممتلئ الحسن ، حفّار المناجم : فارسية الأصل
قابوس : الجميل الوجه
قبيس : تصغير قبس وهو شعلة من النار
قتيبة : ضيق الخلق سريع الغضب ، الأمعاء
قابس : متعلم ومستفيد
قارون : قطا ونعام ، واسم رجل يضرب به المثل في الغني ورد ذكره في القرآن الكريم
قحافة : كل ما يجرف من الإناء وغيره من ثريد ونحوه
قتادة : نوع من الشجر له شوك
قسامة : الحسن والجمال
قسيم : الجميل والوسيم
قويدر : تصغير القادر بمعني مالك الشئ ، المتمكن منه
قيس : تقدير الشئ علي مثاله ، القيس : الشدة وأيضاً آله لقياس مقادير الأشياء ، الشدة
قناوي : عنقود البلح ، الغصن التام من النخلة
قيصوم : نوع من النبات
قابيل : المانح والمعطي ، عبرانية الأصل
قراقوش : طائر أسود – تركية الأصل
كنعان : كنع في الشئ طمع فيه ، متحفز ، متقبض
كعب : أي عالي الكعب ظافر وشريف ، ورمح
كامي : المستتر بالدرع
كسمل : متقارب الخطى أثناء المشى
لادن : حسن الخلق اللين الطري ، ضد الصلد
لامي : المنسوب إلي اللام ومنها قصائد شعر كالأميه العرب للشنفري
لبيق : الحاذق المتقن لفن الحديث
لثيق : الطائر مبتل الريش
ليث : الأسد والليث الشدة والقوة
لملوم : الجماعة من " ل م ل م "

لهيـــطة : المرة من الضرب باليد والســوط
لهيـــــم : الداهية ، ويطلق علي الجيش العظيـــم
لقمـــان : مُسكت الخصم والطريق الواضح واسم " لقمان الحكيم "
لــــواء : رايـــة وعلـــم
لبيـــد : مقيم بالمكان ،اسم عربي قديم وشاعر من أصحاب المعلقات
لـــؤي : تصغير لأي بمعني الشدة واسم جدين جاهليـــن
مـــازن : مضي الوجه ، السحاب الممطر ، بيض النمـــل
محمـــد : الذي كثرت خصاله المحمودة
مـــلاح : من يكثر الثناء علي غيـــره
مجيـدي : المنسوب إلي المجد ، قطعة من المصكوكات الفضيـــة
مـــروان : نبات عطري من الرياحين ، المرو حجر صلب براق .
مهنـــد : الســـيف المشـــحوذ
ماتـــع : الحسن من كل شئ والكامل في الخصال الطيبة
مائـــس : المتبختر في دلال وتمايـــل
مجالـــد : شديد البأس والقوة ، ذو صبر شديد وضارب بالســيف
منهـــال : رجل عظيم الكرم والســـخاء
مقـداد : المقد آلة من حديد يقد بها الجلد ، والمقداد هــو ابــن عمر ابن الأسودي الكندي من الصحابة
منيـــب : الرجوع إلي الله بالتوبـــة
مريـــاس : رئيس الجماعـــة
مدبولـــي : المضروب بالعصا متتابعاً ، الهالك
متبـــولي : من أسقمه الحب وذهب بعقلــــه
مصعـــب : المَسِّـود من الرجـــال
مهنـــاد : الثوب المعلم المزيـــن
موســـي : أصلها " موشييه " بمعني المنتشل عبرانيـــة
مـــتي : عطية الرب " عبرانية الأصل "
مُدلــــج : سائر أول الليل واسم جد جاهلـــي
مـــرثد : كريـــم وســـخي
مـــرزان : المتـــذوق

معاويـة : من يصايح الناس
مايـز : مفضّل علي سـواه
مخـزوم : منضـد ومنظـم
مرتضـي : من رضي الناس عنـه
موئـل : الملجأ والملاذ والأمـان
مؤنـس : من الأنس ضد الوحشـة ، أليف ولطيـف
مرداس : شئ صلب عريض يردس به أي يدك
مرِنـان : كثير الرنين والأصـفاء
مُشـاري : خلايا النحل ، وجاني العسل ، وشديد الحمرة ، وظـاهر الغني
مُطعـم : مقدم الطعام ، مطعم الغصـن
معـن : طويل وقصير ، وقليل وكثير ، وكل ما انتفعت به
مشـير : صاحب مشورة ومبين وجه الصواب من الخطـأ
ميـاد : كثير التمايل والتبختر والاهتـزاز
ميْـزر : وهو المئزر أي العفاف والسـتر
مهتـاب : خائف متق الشـر
مُلحـم : كثير لحم الجسم ومطعم اللحـم
ميمـون : مبـارك وسـعيد
نائـل : ما ينال ويُدرك فائز بالشئ أو الجائزة ، الحائز علي كذا ، الفرس يهتز في مشيته
نـزال : شـجاع ومحارب مقاتل . واسم جد جاهلي من تميـم
نجـاد : كثير النجدة والإنقـاذ
نشـوان : سكران بالخمر أو الخبر ، شدة السعادة بالحصول علـي النصر ،
نامـق : من يحسن ويزين الكتابـة
نايـف : الطويل العريض ، والعالي المرتفـع
نـديـم : من يقوم بتقديم الشراب وجمعه ، المصاحب في الشراب والسـمر ،
نجيـب : أصيـل ، الإبل الكريم السـريع

نميـــر : الماء الصافي ، تصغير نمر
نوفـــل : البحر ، المعطاء بزيادة – شاب جميل – رجل معطاء
نويـــرة : نار صغيرة تضئ ولا تحرق
تـــوف : الســـنام العالي
نيـــازي : معشـوق ، محبوب : فارسية الأصل
ناجـــل : كريم النسل ، أصيـــل
هاشـــم : من يكسر الشئ اليابس الأجوف ، حلاب اللبن الحاذق ، وهاشم أبو عبد المطلب أول من هشم الثريد لأهل الحـــرم وبله بالمرق
هـــزار : طائـــر حســـن الصـــوت
هجّـــان : راكب الهجين ويطلق على البريـــد
هوشـــر : طويـــل ورخـــو
هجـرس : ولد الثعلب والجمع هجارس
هشـومه : تدليل " هشام ، هاشم "
هـراس : صانع الهريسة ، الأسد الشديد ، وضرب من الشجر
هـزيم : صـــوت الرعد
هـــزاع : من يعدو عدواً سريعاً
همـــام : الشجاع السخي ، ذو عزيمة ، الأسد
هلـول : تدليـــل هـــلال
هيثـــم : من أسماء الصقـــر
هيــف : الريح الحـــارة
هشـــام : الجـــود والكرم
هديـــر : صوت الرعد ، وتكرار الصوت في الحنجرة
هنّـــاد : شـــاحذ الســـيف
هـــواري : مفرد هوارة وهم جماعة من العسكر غير المنظم
هـــوّاش : ســـريع إلي الحـــرب
هـــارون : أصلها " أهرون" بمعني العظيم . عبرانية الأصل
همشـــري : رفيق الوطن في أبناء بلد واحد . فارسي الأصل
وائـــل : من يلجأ إليه الناس وآل إليه أي لجأ إليه

واصل : من يصل غيره مودة ، بالغ المكان
وافي : ما أتم الوعد وحافظ عليه ، تام كامل
وارف : ممتد ومتسع ونضر .
وافر : غزير
وجدي : النفس والشعور
وجيه : سيد القوم ، الرجل صار وجيهاً وذا قدر في قومه
وديع : ذو لين ولطف ، الحليم الرقيق .
وسيم : حسن الوجه ومهندم .
وصيف : الخادم
وابل : المطر الشديد
وقاد : متوقد القلب
وقاص : دقاق العنق ، كسار
وضاح : هو الكثير الوضوح والإشراق
وهيب : تصغير وهب
يُمن : الخير والبركة
يامن: ذو يمن وبركة
ياسر : يسر .. لان ، واليسر : هو السهل ، واليسر هو الغني
يحيي : أي يعيش
يزيد : أي ينمو
يسري : سهولة العيش ويسرها
يكن : ابن الأخ والأخت . تركي الأصل
يقظان : الصحوة والإنتباه وحسن الإدراك
يعقوب : أصلها " يعقوف " بمعني يعقُبُ . عبرانية الأصل
يوسف : ها هو الله سيمنح ويضاعف . عبرانية الأصل
يونس : يمامه . حمامة . عبرانية الأصل
ياقوت : وهو حجر كريم
يعرب : من تكلم بالعربية ولم يلحن

ثانياً : الإناث :

إبتهال : التضرع والدعاء في خشوع إلي الله سبحانه وتعالي
أسلي : النسيان وطيب النفس بعد الفراق ، الصبر علي المكروه
إبكار : الصباح ، كناية عن النشاط والحيوية
أسلمه : بمعني إضفاء طابع الإسلام
أرشاق : أن تطمح ببصر فتنظر ، وأن ترمي بالشئ
أجمات : جمع أجمة بمعني الشجر الكثيف
أثيره : المفضلة علي غيرها ، لكثرة محاسنها
أثيله : من المجد والأصالة ، الكريمة
أسمار : جمع سمر بمعني الحديث بالليل والحكايات التي يسمر بها ومجلس السمر .
أركيدة : من الزهور الجميلة
آسيه : اسم إمرأة فرعون ، طبيبة مداوية ، حزينة
أثال : الشرف والمجد والعز
أثل : نوع من الشجر كثير الأغصان معمر
إران : المرح والحيوية
إرادة : قوة العزيمة للوصول للهدف
أزاهير : جمع أزهار
أرجونه : شبيهه الأرجوان وهو من الزهور أحمر جميل
إرواء : الري والإشباع
إزار : كناية عن الشرف والعفة
أروي : حسنة المظهر ، وهو اسم يوحي بالنعومة والخفة والرشاقة والامتلاء ، واسم ملكة يمانية كانت تلقب ببلقيس الصغري ، انثي الوعل
أريج : انتشار الطيب في المكان ، والأريجة هي : الريح الطيب
أسمهان : شبيهة القمر .
أسيلة : ملساء مستطيلة ، ذات خد ناعم ، والخد الأسيل : السهل اللين والأملس .
أشجان : وهي الأحزان

أســهار : جمع سهر بمعني الأرق وقلة النوم وإمتناعه ليلاً
أدمــاء : المرأة شديدة السمرة
إركــاز : من (ر ك ز) والمقصود الصوت الخفي
أريبـــة : عاقلة بصيرة ، تدرك عواقب الأمور بحسن توقعها
آصــال : أوقات ما بعد العصر إلي الغــروب
أصــالة : حسنة النسب والشرف ، جودة الرأي والثبات
أغصــان : جمع غصن وهي فروع الأشــجار
أغــراس : كناية عن الخصب ، مفردها غرس : النبتة الصغيرة
أفنـــان : جمع فنن وهو الغصن المســتقيم
آكـــام : وهي التلال ، وما اجتمع من الحجارة في مكان واحد
المــظ : صفة من صفات الخيل التي في شفتها الــسفلي بيــاض وهي من مميزات الجمال
آلاء : النعم والخيرات
آمنــــة : اسم يشع أمناً وطمأنينة وحيث كانت صاحبة هذا الاسم كــان الأمن فلا خوف ولا فزع ومن أعلام هذا الاسم السيدة "آمنــة بنت وهب" أم رسول الله
أشــهد : من الشهد وهو عســل النحل الذي لم يعصر شمعه
إلهــام : وحـــي
إبـــاء : العزة والكبرياء .
أميـــة : تصغير أمّه وهي العبده المملوكة ، الخادمة
أميمــة : تصغير أم ، وقيل تصغير أمة
أمامـــه : ثلاثمائة من الإبل واسم بنت الحارث الــشيبانية وعالمــة من أهل دمشــق
أم كلثــوم : كلثوم ممتلئة الوجه ولحم الخدين ، والحرير الناعم علــي رأس العلَم ، واسم بنت النبي عليه الصلاة والسلام .
إنشــودة : ما يغني من الشعر والنثــر
إنشـــاد : قراءة الشــــعر
إيتـــاس : الأنس والملاطفة وإزالة الوحشــة
أنـــواء : النجم إذا مال للغروب

إيـــلاف : المحبة والألفـــة

أيكــــه : شجر كثير ملتف ، وغيضة تنبت جميع أنواع الشجر

آيـــة : علامة خارقة للطبيعة البشرية ، وكل ما دل علي حكم من أحكام اللهعبره وموعظة

إنجـــي : بمعني اللؤلؤ والدر : تركية الأصـــل

أمانـــدا : جديرة بالحب : والأصل لاتينـــي

آيريـــن : بمعني الســـلام : الأصل يونانـــي

الجفنـــة : القصعة - جفن الطعام جفناً وضعه في الجفنة وقدم لـــه فيها طعام

باتعـــة : الطويلة الصحيحة الجسم والقوية ، طويلة العنق

بتـــول : المنقطعة للعبادة ، العذراء

بـــرايا : جمع بريـــة وهو الخلـــق

بـــراح : المتســـع من الأرض

بثينـــة : تصغير بثَنـــة وهي قطعة الزبد والأرض الســـهلة اللينـــة الطيبة الإتيان ، كناية عن المرأة الحسناء الجميلة

باتـــــه : شجرة البان وهو شجر فارع القوام له زهر ناعم طيب

بجيلــــه : ذات قدر رفيـــع

بدريـــة : المطر قبيل الشتاء ، تامة كالبدر ليلة أربع عشرة

بـــدْرة : كيس فيهْ عشر آلاف درهم ، صفة للعـــين التـــي تُبـــدر بالنظر أو تتم كالبدر

بَـــرآء : التخلص من الشئ والتنزه عنه ، السلامة والنقـــاء

بـــراءة : طهارة ونقاء ، السلامة من الذنب والخالية مـــن العيـــب والتهم

برعـــوم : كمامة الزهرة قبل أن تتفتـــح

بســـيلة : شجاعة ذات همة ، من البسالة وإظهار الشـــجاعة

برلنتـــي : حجر كريم أثمن من الماس

بنـــان : الأصابع ، أو أطرافها

بهـــا : الحســـن والجمـــال

بكيـــزة : عن الفارسية بمعني نظيف وطاهر ومعصوم

بسـنت : عن المصرية القديمة بمعني منتسب للشجرة المقدسـة ، زهرة جميلة محببة إلي النفوس

بلاسـم : "جمع بلسم " وهو عصارة من شجر تستخدم في البخـور

بهـراء : مضيئة ومتفوقة علي أقرانها واسم قبيلة عربيـة

بيلسـان : شجر أبيض الزهر ، يزرع للزينة

تالـة : النخلـة الصغيـرة

تامـرة : كثيرة التمـر

تلّـة : ما ارتفع عن الأرض قلـيلاً ، قطعـة قمـاش مطـرزة تستخدمها العروس

تسـنيم : ماء في الجنـة

تماضـر : المرأة البيضاء اللون ،

توْلـة : خرز تُحبَّب به المرأة إلي زوجها

تيمـاء : فلاة ، ونجوم الجوزاء واسم واحة في السعودية

ثابـرة : وهي الدمثة الخلـق

ثغـور : المباسـم

ثريـا : مجموعة من الكواكب والثريا أيضاً النجفة وسميت بـذلك لكثرة كواكبها ،

ثمـراء : الشـجرة المثمـرة

ثويبـة : التائبة الراجعة إلي الله

ثومـة : شجرة طيبة الرائحـة

جيهـان : الدنيا والعالم ، فارسية الأصل

جاريـة : الفتية من النسـاء

جـلاء : البيان والوضـوح

جمـانة : حبـة اللؤلـؤ

جلـودة : صبورة التي تتحمل المشقة والتعب

جمّـة : الكثير من الشـئ

جـذوة : الجمرة المشتعلة الملتهبـة

جاسـرة : شـجاعة جريئـة

جـوي : شـدة العشق والغرام

جهيـــزة : الخيل الخفيف ، السريع ، والذئبة ، الدبـــة
جهينـــة : شـــابة صغيرة الســـــن
جهـــراء : حســـنة القد أو الخديـــن
جوريـــة : الورد الجوري وهو الشديد الحمرة
جيـــداء : طويلة العنـــق
جيـــلان : اختبار الشئ وخياره
حفصـــــة : حفص الشئ : جمعـــــه
حليمـــــة : العطوف الرقيقة الرحيمـــة
حـــــلا : الشئ الحلو ، اللذيـــذ الطعم
حبقـــــة : مفرد الحبق نوع من النبات العطري
حبـــــاب : طلّ ،، أي ندي أو مطر خفيـــف
حبّـــابـــة : محبوبـــة ومحبـــــة
حصـــــة : نصيب ، لؤلؤة
حنـــوف : موحدة متمسكة بالإســـــلام
حوُريـــة : وهي المرأة البيضاء ، وتتميز بسواد إنسان العـــين مـــع اشتداد بياضها ، جميلة
حـــوراء : سوداء العين في بياض مثل الظباء
خديجـــــة : المولودة قبل تمام الحمل
خضـــــرة : غضة ونضرة ، ذات لون أخضر دليل الخصب والنماء
خلســـــاء : ســـــمراء اللون
خميلـــــة : الحديقة الصغيرة ،ذات ورود ورياحين وأشـــجار ملتفـــة طيبة المنظر ، وريش النعام
خنســـــاء : الخُنس : تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع فـــي أرنبـــة الأنف ، بقرة وحشية
خَـــــزّام : نبات طيب الرائحـــة يستعمل للعطـــور
خِضـــــاب : حنّاء ، وما يخضب بـــه
خـــــولة : الظبية ، الغزال
خيـــزران : شجر هندي أملس العيدان ، والرياح
خاتـــــون : سيدة ذات أصل واحترام : تركية الأصل

خِنّـــدِف : مهرولة ، واسم ليلي بنت عمران بن قضاعة مـــشهورة يفخرها لأن نسب بني قريش ينتهي إليها

خُناثـــة : متبختره في مشيها ، اسم أميرة عربية

داليا : نبات معمر للزينة ، وداليا من دالية : التي ترسل الـــدلو في البئر لتحصل علي الماء

دراري : جمع دريـــة

درداء : وهي من ليس في فمها أسنان

داليـــة : شـــجرة الكرم

درة : لؤلؤة ، صفة للمرأة الجميلة

دريـــن : النبت الذي مر عليه عام ثم جف

دَجْـوي : العيش الرغد ، السعادة ، والخير

دُريـــة : اللؤلؤة العظيمـــة الكبيـــرة

دفـــوق : السريعة من الأبل وغيرها

دعـــد : اسم دابة صغيرة تعدو في بطء ، من تمشي بـــبطء لامـــتلاء جسدها

دعـــاء : دعا الله رغب إليه وابتهل ورجا منه الخير

دلـــوع : الناقة التي تتقدم الإبـــل

ديمـــة : المطر بدون رعد أو برق أو يوماً وليلة

دوســـة : التي تسير كثيراً ، اللؤلؤة الكبيرة

دانـــة : حجر كريـــم

دعجـــاء : شدة سواد العين وشدة بياضها مع اتساع

دهمـــاء : مؤنث الأدهم وهو من الخيل والإبـــل

ديـــانا : إله القمر عند الرومان : لاتيني الأصـــل

دوريـــن : البنت الذهبية : أوربيـــة الأصل

دوريـــس : ابنة المحيطات : يوناني الأصـــل

ذؤابـــة : الضفيرة من الشعر إذا كانت مرسلـــة

ذلفــاء : من صغر أنفها واستوي طرفه ، علامـة مـن علامـات الجمال للمرأة

ذات الخال : كريمة الخال فهي مخولة ، وذات الخال : صاحب الشامة فـي البدن وهو من إمارات الحسن ، والخال : سـحاب لا يخلـف مطره ، أو لا مطر فيه ، والبرق والكبر والثوب الناعم .

ذري : جمع ذروة وهي قمة الشئ وأعلاه

ذهـوة : الإضاءة والإشراق ، والتعاظـم

ذوقـات : جمع ذوق، والمقصود رقيقة المشاعر تتصرف بلطف وذوق

ذوينـة : من (ذون) تصغير ذونة : النعمـة

رابعـة : المقيمة في المكان ، محصيته

رابيـة : ما ارتفع من الأرض

رابـدة : المقيمة في المكان ، والمحمرة حمرة فيها سواد لغضبها وعبوسها

رانيـة : الناظرة في سكون ، التي تديم النظر في عمق وسـكون

ربـاء : وهي المنة والفضـل

ربـداء : ما اختلط سواده بكدره

ربـاب : السحاب الأبيض ، آلة موسيقية شعبية ذات وتر واحـد ، مفردها ربابة

رويـدا : التي تسير علي مهل من رويداً

روالـه : الخبز والفطير بالسـمن

راهـي : المترفة ، العيش الرغد

رتيمـة : خيط يشد في الإصبع أو الخاتم

ربيـدة : ما يصان فيها الكتب والسـجلات

رجينـة : التي تألف المسـكن

ردينـة : اسم إمرأة كانت تقوم الرماح ، وغازلة علـي المـردن ، أي المغزل وتصغير رادنة أي منضدة

رشـيدة : العاقلة البالغة التي تدرك حقيقة الأشياء .

رأدة : متمايلة يميناً وشمالاً

رافدة : كريمة تتجه بالعطاء في كل مكان

رافلة : غارقة في النعم والخيرات

رامزة : دليل الفطنة والذكاء

رائقة : جميلة ، صافية الوجه ونقية النفس

رلي : الرُّوال هو اللعاب ، وأصلها رَولة ، اسم قبيلة عربية في شمال الجزيرة العربية

رفيف : الشجر المندّي وغيره ، الخصب

رنا : ما يتقرب إليه لحسنه وجماله

رخيمة : لينة الصوت ذات صوت جميل

رشوانة : ممتدة الأغصان

رصان : عاقلة ورزينة ، الحكمة والتعقل

رضاب : لعاب

رشوف : المرأة الطيبة الفم

رشود : الكثيرة الرشد والاهتداء

رمقاء : جميلة ، صافية ذات حسن

رندة : واحدة الرند : شجر طيب الرائحة

رنيم : الطرب والغناء الحسن

رئاب : صلح وسلام ومودة : صفة للمرأة المسالمة

رهام : المطر القليل المستمر

رواء : الماء العذب الكثير المروي

رؤدة : الغصن اللين الرطب

رويدة : المتروية المتمهلة ، الرقيقة الحسناء

رونق : الصفاء والنضارة والحسن

ريم : الظبي الأبيض ، صفة للمرأة الرشيقة الجميلة

رهوك : مقيمة بالمكان وتقوم بالعمل الصالح

رهوم : نحيفة القوام

رواء : بهاءحسن وجمال

ريّـــــا : مرتوية ، مؤنث ريان واسم شاعرة في العصر الأموي

ريّـــــة : عيـــن ماء غزيرة

ربــــــدة : ريح لينـــة الهبوب

زلفــــــي : القربي ، والمنزلة والدرجة العاليـــة

زمــــردة : حجر كريم أخضر اللون

زوراء : بعيدة المنال لشدة جمالها

زيــــزي : تدليل " زينب " عزيزة ، زينات

زينــــات : جمع زينه وهي الجمال والحسن وما يتزين به

زهــــاء : الإشراق والإضاءة المقدار أو ما يقرب منـــــه

زبيـــدة : تصغير زُبدة وهي خلاصة الشــئ

زبــــاء : شديدة الدهاء ، وتنطق وتكتب زنوبيا ، لقب ملكة تــدمر يضرب بها المثل في العز والمنعة

زليخــــة : متقدمة في مشيها وامرأة العزيز التي راودت يوسف عن نفســـه

زُهــــام : كثير الشـــحم

زهــــا : زينـــة وزخرف وإضاءة

زينــــب : شجرة وارفة حسنة المظهر طيبة الرائحة

زينــــا : مضيافة : يوناني الأصل

زهــــا : التفاخر والإعجاب بالنفس

سابيــــة : التي تأسر القلوب بجمالها

ساجيـــــة : الساكنة الهادئة ، الهدوء والسكون من علامات المــرأة الجميلة

ســـاريـــة : السحابة الممطرة ليلاً وعمود ينـصب وســط الـسفينة لتعليق القلوع عليها ، السائرة ليلاً .

ســـبائـــر : جمع سبيرة بمعني التي تقيس غوراً الجــراح أو المـــاء لتعرف مقداره

سـالي : نسيان الشئ عن طيب خاطرٍ ، وطابت نفسها بعد الفراق

سـامقـة : طويلة ممتدة عالية مرتفعة

سـجا : سـجا الليل : ستر بظلمتـه

سـبلـة : سنبلة الزرع والدائرة التي في وسط الشفا العليا ، ونحر البعير

سـحر : الوقت قبيل الفجـر

سـانحة : آتية من جهة اليمين

سـروة : نوع من الشجر الجميل الذي يستخدم للزينـة

سـران : أطراف الرياحين ، المرأة التي تسُـر

سـدرة : شـجرة النبق ، شجرة في الجنـة

سـلاف : أول ما يعصر من الخمر ، الخالص من كل شئ

سـراء : مفرحة ، النعمة والرخاء ،من تسر العين والخاطر برؤيتها

سـهاب : البئر العميقـة

سـفانة : اللؤلـؤ

سلسـبيل : اسم عين في الجنة ، الشراب السهل المسـاغ ، واللـبن الذي لا خشونة فيـه

سـلوانـة : الخرزة الزرقاء تتخذ كوقاية من العين

سـلوي : طائر نحو الحمامة وهو أطول ساقاً وعنقاً منها شبيـه بالسمان ، مسلية

سـماهر : الرماح القوية الصلبة ، الوتر الشـديد

سـجايـا : جمع ساجية : الهادئة اللينـة

سـجوي : هادئة ، ساكنة ، مسـتكينة

سـري : ذهاب الهم والغـم

سَـيْسون : نوع من الشـجر

سندس : نوع من الحرير الرقيق

سـنيـة : أشبه بضوء القمر ، عالية ذات قدر ومكانة رفيعـة

سـناء : ضوء القمر ، ضـياء

سوسن : نبات عطري مزهر

سيماء : العلامة،إشارة ، هيئة ، رمز يتعارف عليه

سُهي ، سُها : كوكب خفي

سُهير : تصغير سَهَر وساهر

سُهيلة : نجم في السماء ، تصغير سهلة ، اللينة ، اللطيفة

سودة : أرض بها نخيل ، ومال كثير

سَيْفانة : طويلة ممشوقة

سوزان : العاشق الولهان ، فارسية الأصل

سيرين : الممتلئ الشبعان : فارسي الأصل

سارة : سيدة نبيلة ، أميرة ، عبرانية الأصلة

سرينا : الهدوء والسكينة – لاتيني الأصل

سندريلا : بنت الرماد – فرنسي الأصل

شاذية : تفوح منها رائحة طيبة

شادية : المغردة كالطيور ، منشدة مغنية

شذا : الرائحة العطرة

شامة : حبة سوداء بارزة (الخال) في الجسم ، وهي من علامات الجمال عند العرب

شماء : المترفعة ذات الكبرياء

شجون : الأحزان والهموم

شمائل : الصفات الحسنة والحميدة

شغاف : غلاف القلب وحبته

شولة : شوكة العقرب

شملة : وشاح وهو كساء صوف

شهلاء : المرأة التي يشوب إنسان عينها حمرة

شهد : عسل النحل في شمعه

شيماء : في بدنها علامة تخالف لون البدن ، صاحبة الشيم والأخلاق الكريمة

شمائس : المرأة الشديدة التأبي والاستعصاء

شاهناز : دلال الملوك – فارسية الأصل

شاهندة : ملكة سلطانة ، تقية ، ورعة – فارسية الأصل

شهر زاد : فتاة المدينة – فارسية الأصل

شلبية : بمعني ظريفة والكلمة تركية

شعلة : نار الحطب ، وما يستضاء به دليل الدفء والحيوية

شويكار : الفاتنة المدللة – فارسية الأصل

شيرين : حلوة عذبة – فارسية الأصل

صبوة : الصغيرة ، الحنين إلي الشئ

صداحة : الكثيرة الصياح والشديدة الصوت والمغنية التي ترفع صوتها بالغناء ونحوه ،

صولة صاحبة السطوة ، والشجاعة

صهباء : اللون الأصفر الضارب إلي الحمرة والبياض ، اسم للخمر

صدوف : الميل عن الشئ والإعراض عنه

الصدفاء : المرأة التي تعرض بوجهها عن الناظر إليها والراغب فيها

صبحاء : التي خالط بياض شعرها حمرة ، والبيضاء الجميلة الوجه كالصبح

صبوبة : بمعني عاشقة مشتاقة ، أو مبالغة من الصب بمعني كثيرة الحب

صَدفة : غلاف اللؤلؤ ونحوه

صوفيا : حكمة : يوناني الأصل

صهر : الصهر القريب بالزواج ويوصف به فيقال هو صهري وجمعه أصهار ومصاهرة ويقال تصاهراً – كان بينهما مصاهرة ،

ضاوية : نحيفة ورقيقة ، وهي من علامات الجمال في المرأة

ضرام : دلالة علي النشاط والحيوية

ضمينة : من الضمان والثقة

ضحيـــاء : المضيئة الصافية كوقت الضحي ، ذات نور وضياء

طـــــلالة : صاحبـــة الطلعة البهيـــــة

طـــــلاوة : الحســــــن والجمـــــال

طيفـــــان : وهي الخيـــال

طـــــــلا : من أسماء الخمر ، والظبي حين يولـــد

طيـــوب : جمع طيب ، الرائحة الطيبـــــة

طـــراوة : لين ونضارة وعفـــــه

ظميـــــاء : الشفة الرقيقة في سمرة ، العيون الرقيقة الجفن ، وناقة ظمياء إذا كان في لونـها سواد

عريـــــن : الشجر الملتف ، ومأوي الأســـــــد

عبلـــــــة : الممتلئـــة السمينة ، تامة الخَلْـــق

عتقـــــاء : التي خرجت من الرق والعبوديـــــة

عســـراء : وهي التي تستخدم يدها اليســـــري

عاتكـــــــة : الكريمة والخالصة من الألوان ، التي تكثر الطيب حتي تحمـــر بشرتها

عباســـــــة : كثيرة العبوس ، واسم أخت هارون الرشيد

عـــــــلا : الرقي فالإنسان يرقي روحاً حـــين يـــستخدم عقلـــه فـــي التمييز والاختيار الحسن بأن يحظي برضاء مولاه

عـــــــزة : بنــــت الظبيـــــة

عُـــــزَّي : شـــــريفة عزيزة

عفـــــراء : أرض عفراء لم توطأ ، نوع من الظبـــــاء

عَمـــــرْة : ماعلي الرأس من تاج وعمامة وغيرهـــــا

عاســــــلة : ذات العمل الصالح تشبيهاً بطعم العســـــل

عِنـــادل : جمع عندليـــــب

عندلـــــة : صوت العندليـــــب

عصـــماء : العصماء من الظباء والوعول ، ما في ذراعيها بيـــاض وسائره أسود وأحمر

عواتـــــة : نخلة طويلة واسم مؤرخ وعالم بالأنساب من أهل الكوفه

عَنـــّان : السحاب ، أعنان كل شئ نواحيه وعنان السماء نواحيهـا واحدها عَنُ وعَنَنُ وأعنان الشجر أطرافه ونواحيه

غـــادة : الشجرة الغضة ، الناعمة اللينــة من النساء

غـــاديــة : مؤنث غادي وهي السحابة التي تنشأ فتمطر في الغداه

غـــدائـــر : وهي الضفائـــر من الشـــعر

غُمـــرة : نبات الزعفران يستخدم في الطعام خاصة الحلويات

غُـــرة : بياض في الجبهة ، وغرة الهلال طلعته

غيـــداء : الناعمـــة اللطيفـــة

غُـــداف : ذات شـعر طويـل أسـود : إشـارة لجمـال المـرأة وحســـنها

غطفـــان : طويلة الشعر والأجفان ، وذات العيش الرغـد

غيفـــاء : ميالة يميناً وشـمالاً كأغصان الشـــجر

فاتكـــة : من تواجه الأمور العظام ، جريئــة وشـجاعة

فارعـــة : العالية المرتفعة ، صفة جميلـة للمـرأة ودليـل علـي رشاقتها

فتيـــة : الشابة الصغيرة ، ونوع من الزهور الجميلـــة

فاهيـــة : فصيحة اللســـــان

فاطمـــة : تفاؤل لمن تسمي به بأن تكبر وتتزوج وتنجـب وتفطـم أولادها ، وفاطمة نفسها عن الشهوات والصغائر .

فتنـــة : نوع من شـــجر السنط

فردوس : الوادي الخصيب ، البستان ما ينبت ضـروباً مـن النبـت ، الجنـــة

فرّتـــان : الماء الشديد العذوبـــة

فريـــال : الحسنة العنق " فارسية الأصل "

فريـــدة : الدرة الكبيرة في العقـــدة

فُهيـــدة : انثي الفهد ، تصغير فهـــدة

فيـــــروز : حجر كريم ما بين الأزرق والأخضر

فينـــوس : إلهة الحب والجمال – لاتينـــي

فاريهــــان : عن الفارســـية : ملكة الحور

فرنـــاز : المدللة كثيراً – عن الفارســـية

فيحـــــاء : المنتشرة الرائحة ، الأرض الواسعة ، الروضــة يفــوح منها العطر والطيب

فـــنن : غصـــــن

قانتـــــة : خائفة من ربها عابـــدة

قبــــلان : البشــــري والإقبــــال

قــــدود : جمـــع قد وهو القامــــة

قســـــماء : حســـنة الوجـــه

قســـيمة : المرأة الجميلة ، جميلة القسمات والملامح

قطرُ النــدي : ما قطر وسال من بلل وجُـــود

قُطر النــدي : عود البخـــور

قيســـــة : مؤنث قيـــس

قطــــــا : نوع من اليمامـــــة

قيصـــوم : نبات جميل طيب الرائحــــة

قوت القلوب : القوت وهو ما يقتات به من غذاء

كاعـــــب : الناهـــدة الثدي ، صفة لجمال المرأة

كاميليـــا : من الزهور الجميـــلة

كحــــلاء : ســـواد يعلو الجفون خلقـــة

كـــرزة : شجـــر له ثمر لذيذ الطعـــم

كرمــــــة : شـــجرة العنب

كنــــدارة : ســـمكة لها ســـنام

كســـمل : المشي مع تقارب الخطـــي

كوكــــي : تدليل " كوثر ، كريمة "

كردانـــــة : قلادة ، زينة للمرأة

كوثـــــر : نهر في الجنة ، والكوثر الكثير من كـل شـئ ، نجـم ، سيف ، ماء

كلثـــــم : حســنة قســمات الوجه

كنـــاز : كثيرة اللحم ُصلبة دلالة للصحة والعافيـــة

كارمـــن : صاحبـــة الصوت الجميل – لاتيني الأصل

كاروليـــن : المتحكمة في كل شئ – الماني قديم

لبيبـــة : العاقلة من النساء ، ذات عقل ناضج

لبنـــي : شجرة يستخرج منها لبن كالعسل

لوعـــة : شدة العاطفة والهوي

لحـــظ النظر بمؤخرة العيـــن

لَوْســـان : من يتذوق الشئ ولا يناله

لُبـــي : نسبة إلي اللب وهو العقـــل

لينـــة : النخلة الصغيرة أو النخلة غير المثمرة ، كل شـئ مـن النخل سوي العجوة

لجيـــن : مصغراً : الفضـــة

لميكـــة : مكحـــولة العينيـــن

ليثـــة : إنثي الأسد ، ومن الإبل القوية الشـديدة

لميـــاء : الشفـــة اللطيفة قليلة اللحـــم

لميـــس : المرأة اللينة الملمس ، اسم ابنة تبع ملك اليمن

لمـــي : جمع لمياء وهي الشفاة القليلة اللحم ، الشفة التـي فـي باطنها سُمرة مستحسنة

ليلـــي : بداية السُكْر ، واسم للخمر ،

ماتعـــة : كاملة في خصال الخير ، طويلة ورشيقة ذات قوام حسن

ماريـــة : وهي القطـاة الملساء الكثيرة اللحم ، المـرأة الـشديدة البياض البراقـة

ماجدة : صاحبة أمجاد وخيرات

مايسة : المتمايلة دلالاً واختيالاً

مزاين : الزينات ، التي تزين كل مكان تكون فيه

مرشاء : الأرض الكثيرة العشب

مثلاء : الأكثر فضلاً ومثاليه

مرمر : حجر أشد صلابة من الرخام

مروءة : تقديم العون في الشدائد

مرواء : جميلة المنظر

مرجريت : اللؤلؤة – يونانية الأصل

مريم : لفظة سريانية معناها مرتفعة ، العابدة

منيعة : المحصنة ، صعبة المنال ، عفيفة

مهرة : أنثى الفرس

مها : بقر وحشي جميل العينين

ميادة : التي تتمايل في مشيتها

ميمونة : السعيدة ،المباركة ، اسم آخر زوجة للنبي صلي الله عليه وسلم

ميسم : ذات حسن وجمال

ميرهان : أميرة الأميرات – عن التركية

ميرال : عن التركية – الظبية والغزالة

ميرفت : تحوير لكلمة " مروة " ومأخوذة عن التركية

ميار : من تأتي بالميرة " الطعام " لقومها

مياسة : كثيرة التمايل والتدلل

منة : الإحسان والإنعام ، الفضل والمنحة

ميثاء : المختالة في مشيتها لحسنها وجمالها ، والأرض اللينة السهلة والطيبة

مشيرة : ذات المشورة ، صاحبة رأي صائب

منيـــــرفا : إلهة الحكمة عند اليونـــان

ميســــون : حسنة الوجه والقد ، رزينـــة ، واسم زوجة معاويــة ، وأم يزيد

مقلـــــــة : حيـــــة العيـــن

مناهـــــل : جمع منهل ، وهو موضع الشـــرب

مـــــزاهر : آلات إيــــــقاع

مـــــرنان : كثيرة الرنين ورفع الصوت والإصغاء

مــــروج : جمع مرج ، أرض واسعة فيها نبت كثير

ملـــــــداء : ناعمة مستوية القامة

منـــــاف : جبـــــل عالي

مؤنســـــة : التي تزيل الوحشة بوجودها وتؤنس من حولها

مـــــازنـة : جميلة مضيئة الوجــــه ، ســــحابه

مُثلـــــي : لا نظير لها

مهجــــــة : مهجــة كل شئ : أحسنه وخالصــه

ميـــــداء : متمايلـــــة متبختـــــرة

ناديـــــــة : أول الأشياء – الأرض أصابها البلل

ناهلـــــــه : التي تشرب حتي الارتواء ، التي تنهل من الماء لتـشرب وترتوي

ناهـــــد : المرأة التي برز ثدييها ، دليل الأنوثة والنضوج

ناجيــــــة : الناقة السريعة ، السالمة من المخاطر

نجــــلاء : المتسعة العينين وحســـــنهما

نجـــوي : إســـــرار الحديث ، مناجاة

نُتيـــــلة : الوسيلة ، ومتقدمة علي غيرها

نســـرين : ورد عطري لونه أبيـــض

نســـايم : الريــــح الطيبة

نرجـــس : نبات من الرياحين طيب الرائحــة

نضيــرة : غضـــة جميـــلة

نشـــــوة : أول الســـكر
نبويـــــة : تيمناً بالأنبياء ، منبئة الأخبـــار
نعيمـــــة : الناعمة المنعمة في الخير والثراء
نفيســـــة : ثمينة ، عظيمة القيمة ، كثيرة المال ومرغوب فيها
نمــــارق : الوسائـــد الصغيرة
نهـــــاد : المترفعـــة القويـــــة
نهـــــي : العقل ، لأن العقل ينهي عن القبح
نهلـــة : الشـــربة الواحـــدة
نهـــــال : شجرة حديثة النمو ، الشرب حتي الإرتواء
نهيـــــرة : تصـــغير نهر
نجيبـــــة : ذات أصل وفضـــل
نهـــــول : كثيرة النهل من الشـــرب
نيـــــزك : رمح قصير ، وشعلة ترِي كالرمح
نفحـــــة : هبة وعطية جزء من الشـــئ
نــــواظر : والمقصود العين وهي جمع ناظرة
نرسيانـــــه : من أجود أنواع التمر
نائفـــة : المرتفعة عن غيرها ، الجادة في الأمر
ناريـــــن : لامع ، براق ، مضيئ – فارسي الأصل
نــــازك : الطريف والجميل – فارسي الأصل
نازلـــــي : ذات الدلال والجمال – فارسية الأصل
نرميـــــن : ناعمة صافية – فارسية الأصـــل
ناريمـــــان : الوردة البيضاء – تركية الأصل
نـــاديـــــن : الأمل – فرنسي الأصل
نيفيـــــن : نشأ جديد أو جيل جديد – فارسية الأصل
هـــالة : دائرة الضوء حول الشمس أو القمـــر وتظهـــر بـــألوان مختلفة
هاتيـــــة : كثيرة الكلام ، مهلكة الإعداء

هازجـــــة : المغـــردة

هديـــــر : صوت في غير شقشقة ، صوت البعير

هديــــل : صوت الحمـــام

هنـــــد : الجماعة من الإبل فوق المئة أو المئتين

هيفـــــاء : الرقيقة الخصر والبطن والطويلة

هيمــــاء : شديدة العطش لا ماء فيها

هنــــون : تتابع قطرات الماء ، مطر منصب

هــــدلاء : شفتها السفلي متدليـــة

هــــلا : كلمة ترحيب تحريفاً عن " أهلاً "

هيــــاتم : نبات صحراوي عشـــبي

هنيـــدة : تصغير هنـــد

هدبـــاء : طويلة أهداب العين : من علامات الجمال في العين

هنـــادي : تدليـــل هند

هنـــاد : مورِّثة العشق بالملاطفـــة

هـــويدة : تصغير هوادة وهي اللين والرفق

هيـــاء : حسنة الهيئة ، جميلة الطلعـــة

هـــانم : أصلها " خانم " وهي السيدة العريقة النـــسب – تركيـــة الأصل

هـــايدي : متواضعة – يونانية الأصل

هنـــا : وردة – يابانية الأصـــل

وثيـــرة : الوثير اللين من الفرس ، ومن النساء السمينة الكثيرة اللحم

وجنـــات : ما ارتفع من الخدين

وجيـــدة : شـــديدة العشـــق

وســـماء : حسنة الطلعة ، ذات جمـــال

وصـــال : التمتع بأنس اللقاء ، القرب والاتصال

وصايــف : جمع وصيفة وهي الخادمة

ورقـــاء : الشجرة ذات الورق الناعم ، الحمامة

وسـنـاء : فاترة الطرف

وسـيمـة : ذات حسـن وهندام

وطفـاء : كثيرة الشعر في أهداب العين

ولاء : حليفة ومؤيـدة

وجنـاء : عظيمـة الوجنين

وارفـة : طويلة ممتدة الظلال

وادعـة : سـاكنة مطمئنـة

وداد : المحبـة والود ، الدائمة الحب والمودة ٠

ولهـي : عاشقة ولهانه

وضاحـة : الوضاحة ٠٠صيغة مبالغة وهي بيضاء اللون حسنة الوجـه بسامه ونقية الحسب ، وضحاء: فيها وضوح ونقاء ٠

وفيـة : التي تفـي بالعهـود

وفـاء : المحافظة علي العهد ، والإخلاص فيه وتنفيذه

وفـاق : موافقة للمراد،وفي الوفاق توافق وتعايش وتقارب وصلح

وهـاد : جمع وهدة أي أرض منخفضة

وهيبـة : موهبـة

والهـة : متحيرة لا تستقر علي حال من شدة الوجد والعشق

ولهـاء : شديدة الوجد من شدة حبها وتعلقها بمن تحب

وئـام : الصلح بعد الخصـام

يـريـم : الظبيـة البيضاء

يمنـاء : من اليمن والبركة

يمامـة : من فصيلة الحمـام

يمنـي : السعيدة الميمونة ، المباركة

يسـرية : من اليسر ، راغدة العيش

يافعـة : عالية شامخة ، بلغت مرحلة الإنوثة والشباب .

يعفـور : غزال ، ودائماً توصف المرأة الجميلة بالغزال والظباء .

= مرجع : " أحمد محمود فرج " ، المعاني في أحلي الأسامي ، ٢٠٠١

المـــــــــراجـــع

(١) بول (استانلي بن بول) (العرب في أسبانيا)
ترجمة / علي الجارم – ط دار المعارف – القاهرة – سنة ١٩٤٧م

(٢) الشـــوكاني (محمد بن علي بن محمد الشوكاني) (فتح القدير)
طبعة القاهرة – الحلبي – (١٣٨٢هـ – ١٩٦٤م)

(٣) الشوكاني (محمد بن علي بن محمد الشوكاني) (نيل الأوطار)
٤ مجلدات ط القاهرة

(٤) الكاشاني (عبد الرزاق الكاشاني) (إصطلاحات صوتية) تحقيق
د. عبد الخالق محمود– دار المعارف – القاهرة – سنة ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م

(٥) حسنين (د. أحمد طاهر حسنين) (الإكتمال اللغوي عند العرب)
ط القاهرة (١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧م)

(٦) التايـــب (صلاح التايب) تاريخ القبائل المصرية ، ١٩٨٥

(٧) لســـان العرب " لابن منظور "

(٨) عناني (إبراهيم إبراهيم عناني) آثار أمصار عربية ، ١٩٩٠

(٩) السعودي (محمد أحمد السعودي) رفع الإلتباس عن أبي العباس ، ١٩٩٢

(١٠) عناني (إبراهيم إبراهيم عناني) العريش – (الموقع والأرض والبشر) ١٩٩٥

(١١) فـــرج (أحمد محمود) المعاني في أحلي الأسامي ، الطبعة الأولي ٢٠٠١م

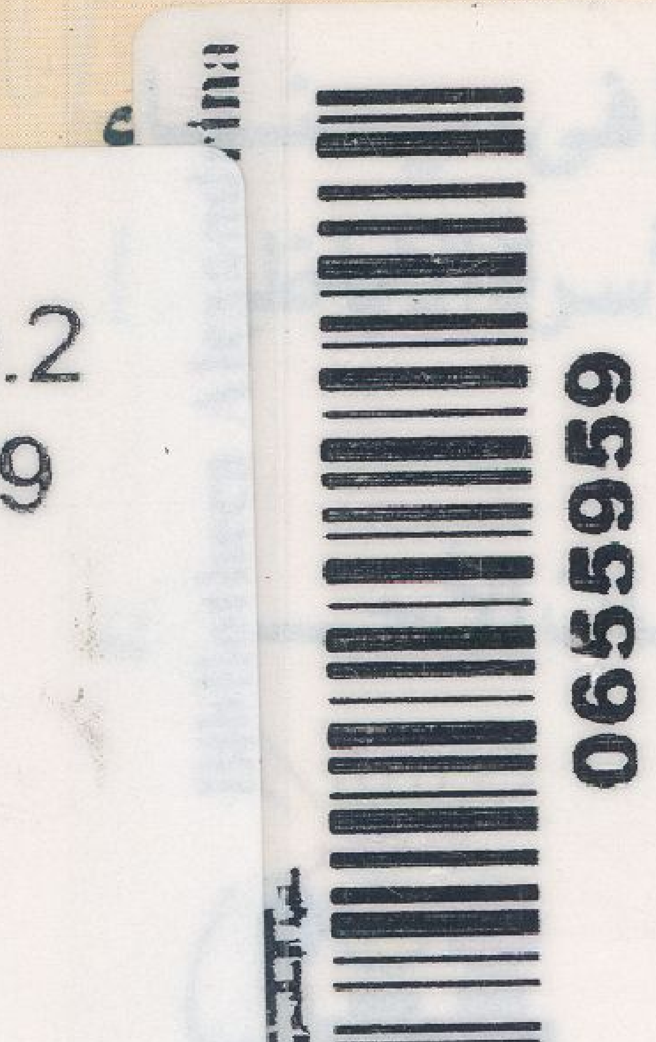
الفهرس

تم بحمد الله وتوفيقه ،

صدر للمؤلف أربعة عشر كتابا
بالإضافة إلى الأبحاث المنشورة بإصدارات المؤرخين العرب
ومجلة المؤرخ العربى ومطبوعات لجامعة الإسكندرية
شارك بأبحاث فى مؤتمرات وندوات دولية و محلية
وإعداد مادة علمية لبرامج تليفزيونية .. بالإضافة
إلى الأحاديث الإذاعية والتليفزيونية و الفضائيات
وما ينشره بالصحافة والمجلات من مقالات وبحوث تاريخية

هذه الدراسة تتناول الأنساب والألقاب والأسماء :

- اللغة العربية سيدة لغات الأرض وأصلها ، وأمثلة على أن اللغات المشتقة من اللغة العربية ، والألفاظ المشتركة بين اللغات الأجنبية واللغة العربية
- أولاد عنان وما جاء فى كتاب أبو الصفا من أن أولاد عنان يتواصل نسبهم إلى الفاروق عمر { السجادة العنانية العمرية } ... ومسجد أولاد عنان .
- القرار الجمهورى فى ٢٠ / ١ / ١٩٧٨ بضم السجادة العنانية إلى الطرق الصوفية
- أصول الأجناس حيث يسجل التاريخ أن الإنسان بعد أن ارتقى فى شمال أفريقيا انتقل إلى أوروبا وأن نصف سكان أوروبا أصلهم من هذا الجنس
- التاريخ القديم للقبائل ، ومن بين القبائل العربية ... { أولاد على ـ الحويطات ـ أسرة عثمان أحمد عثمان ـ ا...
- أسماء و معانيها وأصول بعض الأسماء باللغ...





ISBN 977-396-027-7
9 789773 960278
رقم الإيداع 2008/14326